



SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE
BOLLETTINO

HOLY SEE PRESS OFFICE BUREAU DE PRESSE DU SAINT-SIÈGE PRESSEAMT DES HEILIGEN STUHLS
OFICINA DE PRENSA DE LA SANTA SEDE SALA DE IMPRENSA DA SANTA SÉ
BIURO PRASOWE STOLICY APOSTOLSKIEJ دار الصحافة التابعة للكرسي الرسولي

N. 0969

Venerdì 06.12.2024

Pubblicazione: Immediata

Sommario:

◆ Conferenza Stampa di presentazione del “V Concerto con i Poveri”:

◆ Conferenza Stampa di presentazione del “V Concerto con i Poveri”:

Intervento di Mons. Marco Frisina

Intervento del Maestro Hans Zimmer

Intervento del Maestro Tina Guo

Intervento del Maestro Dario Vero

Alle ore 12.30 di oggi, presso la Sala Stampa della Santa Sede, in Via della Conciliazione 54, ha avuto luogo la Conferenza Stampa di presentazione del V Concerto con i Poveri, che si terrà domani, sabato 7 dicembre nell’Aula Paolo VI.

Sono intervenuti: Mons. Marco Frisina, Direttore Artistico del Concerto con i Poveri e Direttore del Coro della Diocesi di Roma; il Maestro Hans Zimmer, Compositore; il Maestro Tina Guo, Compositrice e Violoncellista; il Maestro Dario Vero, Compositore e Direttore d’orchestra.

Erano presenti in Sala a disposizione della stampa: il Dott. Riccardo Rossi, ideatore ed organizzatore dell’evento, CEO di *Nova Opera*, e l’Avv. Gualtiero Ventura, ideatore ed organizzatore dell’evento.

Riportiamo di seguito gli interventi:

Intervento del Maestro Marco Frisina

Il Concerto con i Poveri rappresenta un'occasione straordinaria per condividere con i nostri fratelli più deboli il dono della musica. Il nostro desiderio è quello di offrire loro, nella maestosità dell'Aula Paolo VI, la possibilità di partecipare ad un Concerto di alto livello, con grande orchestra e coro e con ospiti straordinari. Questo significa donare ai nostri amici qualcosa di grande ed elevato mettendoli al centro dell'evento, in prima fila, quella che solitamente è riservata alle personalità cosiddette importanti. Questa volta, invece, saranno i poveri ad essere gli ospiti d'onore di questo grande evento che è stato preparato per loro.

Questo del 7 dicembre sarà il quinto Concerto con i Poveri, come è avvenuto per le altre edizioni, anche quest'anno ci saranno grandi artisti con cui condividerò la serata. Nelle edizioni precedenti abbiamo avuto il direttore d'orchestra Daniel Oren, i compositori Ennio Morricone e Nicola Piovani, la direttrice Speranza Scappucci, quest'anno avremo con noi l'autore di tante colonne sonore di successo Hans Zimmer, con lui ci saranno la violoncellista Tina Guo e il compositore Dario Vero.

Inoltre, nella veste di conduttrice e cantante saremo accompagnati da Serena Autieri.

Nella prima parte del Concerto dirigerò alcuni temi dalle mie colonne sonore tratte dai film televisivi sulla Bibbia e ispirati alla vita dei santi. Avrò con me preziosi solisti come la pianista Gilda Buttà, la violoncellista Tina Guo e il flauto dolce di Giorgio Matteoli. Si passerà dal brano *Come le stelle del cielo*, dal film Abramo, ad alcuni temi del *Mosè*, per terminare con *l'Incontro con i fratelli* dal film Giuseppe, tutte musiche che commentano scene ed episodi dell'Antico Testamento.

Serena Autieri poi interpreterà il *Magnificat* che scrissi per Mina nel 2000 che ci introdurrà nei temi ispirati a temi e personaggi del Nuovo Testamento. Il coro e l'orchestra eseguirà *Pacem in terris*, tema del film *Papa Giovanni XXIII*, un'occasione per unirli al grido di tante vittime della guerra che chiedono al Signore: "dona nobis pacem".

Ci saranno poi i temi dei films *Maddalena* e *Giuda*. Il brano *Dio è amore*, invece, ci introdurrà a *Open the doors*, dal film Giovanni Paolo II, un forte appello al mondo perché apra le porte del cuore a Cristo redentore. Spero che la musica possa sempre più divenire uno strumento di incontro e di condivisione, essa è un prezioso mezzo di evangelizzazione, perché abbatte i muri, apre finestre e permette ai grandi contenuti spirituali di potersi diffondere universalmente.

La musica non ha bisogno di traduzione o di tante spiegazioni, tutti possono comprenderla, inoltre, unisce i diversi e i lontani, sa coinvolgere ed elevare ogni uomo, può toccare la loro anima offrendo allo Spirito Santo la possibilità di entrare nel cuore per fargli sperimentare l'amore di Dio. Il mondo di oggi ha bisogno della musica affinché ritrovi la sua anima e la gioia di incontrarsi, ascoltarsi, comprendersi per camminare insieme e costruire un mondo di pace.

[01934-IT.01] [Testo originale: Italiano]

Intervento del Maestro Hans Zimmer

Sono profondamente onorato di partecipare al Concerto con i Poveri, qui in Vaticano, un evento che dimostra come l'arte e la musica possano essere strumenti potenti di solidarietà e di inclusione. Questo non è solo un concerto: è un atto d'amore, un gesto concreto verso chi è meno fortunato, un invito a riflettere su ciò che ci unisce come esseri umani.

Ogni brano che ho scelto per questa occasione porta con sé un significato speciale. La suite di *Pearl Harbor* ricorda un anniversario storico che ci esorta a non dimenticare le lezioni del passato, trasformando il dolore in un messaggio di pace e di riconciliazione. *Time*, da *Inception*, è un pezzo che esplora il concetto di tempo, un

brano iconico di tutta la mia produzione, mentre *Angeli e Demoni* è un omaggio alla città di Roma, un luogo che racchiude secoli di storia, fede e cultura; Infine i temi di *Pirati dei Caraibi* sono una dedica al pubblico italiano, che ha molto amato questo film.

Voglio ringraziare di cuore Monsignor Marco Frisina e Nova Opera per aver reso possibile questa straordinaria esperienza. La dedizione dei musicisti della Nova Opera Orchestra e il Coro della Diocesi di Roma creano una magia unica che eleva ogni nota e la trasforma in un messaggio universale di speranza. Sono grato anche a Tina Guo, una musicista straordinaria e una mia grande collaboratrice, per portare la sua incredibile energia in questo progetto.

Questo evento è un viaggio musicale che ci permette di connetterci con gli ospiti d'onore, i nostri fratelli più vulnerabili, ricordandoci che la vera ricchezza è la capacità di condividere e di donare. Ogni gesto, ogni nota suonata, sono un segno tangibile di vicinanza e sostegno. Ringrazio Nova Opera per la visione che anima questa iniziativa e per aver creato una piattaforma che unisce la bellezza della musica ai valori universali della solidarietà e dell'amore per il prossimo.

Spero che questa serata possa ispirare tutti noi a guardare al futuro con ottimismo, ricordandoci che, attraverso la musica e la compassione, possiamo costruire un mondo più giusto e umano.

[01935-IT.01] [Testo originale: Italiano]

Intervento della violoncellista Tina Guo

Partecipare al *Concerto con i Poveri* è per me un'esperienza straordinaria e profondamente toccante. La musica ha sempre avuto il potere di unire, di oltrepassare le barriere culturali e sociali, e questa occasione rappresenta una testimonianza luminosa di come l'arte possa ispirare speranza e coesione.

Suonare sul palco dell'Aula Paolo VI, insieme al mio caro amico Hans Zimmer, con il quale ho l'onore di collaborare da 15 anni mi rende felice e onorata ancora di più per questa occasione. Sono anche orgogliosa di poter suonare per il Maestro Monsignor Marco Frisina e la Nova Opera Orchestra nel bellissimo e toccante brano "Dio è Amore".

Ogni pezzo che eseguiremo racconta una storia e porta un messaggio universale: *Time* esplora la nostra connessione con il tempo e il presente; *Pirati dei Caraibi* evocano la forza e l'avventura, mentre *Angeli e Demoni* celebra la storia e il fascino eterno del Vaticano e di Roma.

Sono anche entusiasta di eseguire i brani composti da Dario Vero, un talento e un compositore capace di coniugare innovazione e profondità emotiva: è una gioia portare in vita le sue opere insieme a un'orchestra così straordinaria, che trasforma ogni nota in un'esperienza indimenticabile, sono emozionata di eseguire in anteprima la nuova opera del Maestro Dario Vero, *Revelation for Cello and Symphony*, composta appositamente per questo concerto.

Suonare per Monsignor Frisina, un artista e guida spirituale di rara sensibilità, è per me fonte di ispirazione. La sua musica non è solo arte, ma un viaggio che ci avvicina al divino e alla bellezza dell'animo umano. Sono grata per il privilegio di suonare accanto a lui e di condividere questo momento con artisti di talento e con il Coro della Diocesi di Roma, una vera forza corale che celebra la potenza della musica collettiva.

Voglio ringraziare Nova Opera per la loro dedizione e per aver reso possibile questa meravigliosa serata. Il loro impegno nell'unire arte e solidarietà è un esempio potente di come attraverso la bellezza sia possibile sognare e costruire un mondo più umano, migliore.

Il cuore di questo evento, però, sono gli ospiti d'onore: i nostri fratelli più vulnerabili. È per loro che suoniamo, è per loro che ogni nota risuona con un significato speciale. Spero che la musica possa portare conforto, speranza

e gioia, ricordandoci tutti che, anche nei momenti più difficili, c'è sempre una bellezza da condividere per un bene comune.

Questo Concerto non è solo un evento di una serata, ma un messaggio di pace e amore che dimostra come le arti della musica e della solidarietà possano trasformare il mondo, una nota alla volta, una mano tesa ogni volta che incontri qualcuno in difficoltà.

[01936-IT.01] [Testo originale: Italiano]

Intervento del Maestro Dario Vero

Sono profondamente onorato e felice di dirigere la Nova Opera Orchestra per il "Concerto con i Poveri".

Quando mi è stata proposta la direzione orchestrale di questo evento annuale con artisti così illustri, la mia reazione è stata di pura gioia. È un privilegio immenso poter suonare e dirigere per i meno fortunati. Credo profondamente che nella vita sia importante dare, più che ricevere. Questo progetto rappresenta il cuore della musica: portare gioia, emozione e dignità a chi ne ha più bisogno.

Lavorare con Tina Guo è sempre un piacere. Abbiamo collaborato in passato su diverse colonne sonore, tra cui quella del film *The Daughter*. Tina è un'artista straordinaria. Con Hans Zimmer, che ha sposato immediatamente questa causa con entusiasmo, sarà un'esperienza unica eseguire le sue celebri suite. E lavorare con il Maestro Marco Frisina, che dirigerà la prima parte del concerto, è un onore indescrivibile. La sua musica è pura gioia e il suo talento rappresenta un punto di riferimento per tutti noi.

Questo concerto è speciale perché rappresenta un messaggio universale: la musica unisce, supera barriere e confini. È il linguaggio più potente che esista. Quando suoniamo insieme, non servono parole: basta leggere poche battute e l'emozione ci travolge.

[01937-IT.01] [Testo originale: Italiano]

[B969-XX.02]
