



SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE BOLLETTINO

HOLY SEE PRESS OFFICE BUREAU DE PRESSE DU SAINT-SIÈGE PRESSEAMT DES HEILIGEN STUHLS
OFICINA DE PRENSA DE LA SANTA SEDE SALA DE IMPRENSA DA SANTA SÉ
BIURO PRASOWE STOLICY APOSTOLSKIEJ دار الصحافة التابعة للكرسي الرسولي

N. 310125d

Viernes 31.01.2025

Conferencia de prensa para la presentación de la exposición «EN RUTA» realizada por la Biblioteca Vaticana con motivo del Jubileo 2025

A las 10.00 horas de hoy, en la Oficina de Prensa de la Santa Sede, en Via della Conciliazione 54, tuvo lugar la Conferencia de Prensa para la presentación de la exposición «EN RUTA», realizada por la Biblioteca Vaticana con ocasión del Jubileo 2025.

Intervinieron: S.E. Mons. Angelo Vincenzo Zani, archivero y bibliotecario de la SRC; Don Giacomo Cardinali, comisario de la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Vaticana; Lorenzo Jovanotti Cherubini, artista; Maria Grazia Chiuri, directora artística de las colecciones femeninas de Dior; Karishma Swali, directora creativa de la Escuela de Artesanía Chanakya; Kristjana S. Williams, ilustradora y artista gráfica.

Intervención de S.E. Monseñor Angelo Vincenzo Zani

Pregunta: *¿Cuál es el sentido, qué motivaciones han impulsado a la BAV a realizar este proyecto?*

La tarea fundamental de la BAV, que expresa su naturaleza y constituye su misión, es, por una parte, «salvaguardar los tesoros culturales que le han sido confiados» y, por otra, promover su «estudio» y «conocimiento» para hacer más accesible a todos el valor de los extraordinarios documentos conservados.

Y ésta es la tarea específica de la BAV desde la época de Nicolás V -que la fundó en 1451- hasta la de Pío XI, hasta nuestros días. El Papa Francisco hizo hincapié en la importancia de preservar y «abrir».

Esto se aplica a todos los campos del saber de los que la Biblioteca Vaticana conserva preciosos documentos históricos. En la puerta de entrada de la BAV se enumeran los diferentes campos por los que miles de investigadores acceden a ella cada año: filosofía, teología, derecho, arte, ciencias naturales, música, astronomía, etc.

Es en este horizonte donde se sitúa el proyecto *En route*; de hecho, su objetivo es restaurar, catalogar y digitalizar la colección de publicaciones periódicas pertenecientes al diplomático y erudito biellés *Cesare Poma*

(1862-1932), y presentar su vida y obra a través de una exposición que, partiendo de esa colección de libros y ampliándose a muchas otras conservadas en la Biblioteca Vaticana, ha extraído una serie de relatos de viajes, literarios y factuales, diplomáticos y culturales, periodísticos y políticos.

Estos relatos se confían después a tres creativos de renombre internacional, profundamente arraigados en la cultura de nuestro siglo.

La exposición se encuentra físicamente en las salas de la Biblioteca dedicadas a este fin, es decir, la *Sala de Exposiciones Kerkorian*, la *Sala Barberini* y las salas adyacentes.

Los visitantes, en esta ocasión, también podrán admirar las salas históricas de la BAV, en particular el *Salone Sistino*.

Aprovecho la ocasión para dar las gracias a los socios de esta exposición:

- Intesa Sanpaolo, por su apoyo a la exposición y por el préstamo de una obra propiedad de sus galerías en Italia: el Mapa de Alighiero Boetti de 1984, que se cruza admirablemente con los temas de la exposición y que por ello hemos colocado como obra de referencia en el Salone Sistino.
 - Sparkle por su apoyo a la exposición, que les ha parecido interesante por tratar de las conexiones.
 - A la Fundación Anawim que nos apoya desde hace años, compartiendo el espíritu de curiosidad y bibliofilia.
 - Un agradecimiento muy especial a la Maison Dior por apoyar la catalogación del fondo *Poma Periodica* y por apoyar la exposición.
-