



SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE BOLLETTINO

HOLY SEE PRESS OFFICE BUREAU DE PRESSE DU SAINT-SIÈGE PRESSEAMT DES HEILIGEN STUHLIS
OFICINA DE PRENSA DE LA SANTA SEDE SALA DE IMPRENSA DA SANTA SÉ
BIURO PRASOWE STOLICY APOSTOLSKIEJ دار الصحافة التابعة للكرسي الرسولي

N. notiz

Viernes 04.10.2019

Otras noticias

Segunda Jornada de las Catacumbas

"La vida más allá de la muerte" es el tema de la Segunda Jornada de las Catacumbas, (Roma sábado 12 de octubre de 2019). Tras el éxito de la primera edición en la que participaron miles de visitantes esta vez el itinerario propone un aspecto esencial de la experiencia cristiana: la visión de una existencia que no se ve interrumpida por la muerte, sino que va más allá, recreada en una nueva dimensión, revelada y puesta al alcance de la humanidad por el Cristo resucitado.

En un contexto cultural a menudo cerrado y replegado en sí mismo, donde el horizonte del futuro aparece cada vez más incierto o incluso ausente y la cuestión de la existencia después de la muerte parece olvidada o censurada, -a veces incluso en la misma experiencia religiosa cristiana-, una visita a las catacumbas puede sugerir una reflexión muy diferente: en un lugar donde, aparentemente, la muerte domina indiscutiblemente, todos los signos dejados por los cristianos de las primeras generaciones -desde los frescos hasta las inscripciones, desde los símbolos de los grafiti hasta las esculturas- hablan de la vida, de la resurrección, de la liberación de los lazos de la muerte, de la cura de la fugacidad que atañe a la entera humanidad.

Las imágenes de las catacumbas representan contextos paradisiacos, ambientes serenos y felices, banquetes y momentos alegres de las personas, las familias y la comunidad. Incluso las escenas, a menudo tomadas de episodios del Antiguo y Nuevo Testamento, que hablan de violencia, sufrimiento y persecución, tienen resultados felices de liberación y salvación. Entre ellas, son muy sugestivas las que recuerdan la historia de Jonás, el "icono" de esta Segunda Jornada. Y Jonás no es otra cosa que imagen, "figura" del Cristo resucitado, "puerta" que nos introduce en la dimensión de Dios, en una nueva existencia pacífica y gozosa, iluminada por la presencia del Buen Pastor que recibe a todos para disfrutar del amoroso abrazo de Dios.

Si el objetivo de la primera edición de la Jornada era "volver a sacar a la luz" un patrimonio de inestimable valor tanto para la fe como para la cultura, el de esta segunda Jornada es que los visitantes reabran el horizonte del futuro alentados por los testimonios de las primeras generaciones cristianas de Roma, que supieron mirar más allá de la muerte para construir sus vidas.

La Pontificia Comisión de Arqueología Sacra, presidida por el cardenal Gianfranco Ravasi, organiza la Segunda Jornada de las Catacumbas para promover el conocimiento y captar el mensaje profundo que lleva a las raíces de la fe cristiana. Trece de los lugares más significativos y sugerentes serán accesibles gratuitamente a todos los visitantes. Junto con las catacumbas ya abiertas al público (San Calixto, San Sebastián, Domitila, Priscila, Santa Inés y San Marcelino y San Pedro), se podrá visitar el *Museo de la Torretta* en el complejo de San Calixto, la "Región de los Panaderos" y el Museo de la Catacumba de Domitila, los Museos y la *Spelunca Magna* de la Catacumba de Pretestato, las catacumbas de San Pancracio, San Lorenzo, Santa Tecla y el Hipogeo de los Aurelios. Además de las visitas, acompañadas de guías que ya trabajan en los yacimientos y de un amplio grupo de voluntarios, entre los que se encuentran numerosos jóvenes estudiantes de arqueología, existen varias iniciativas, empezando por las dirigidas a los niños y jóvenes (varios talleres), pero también a las personas con discapacidad.

La Jornada incluye, además, una serie de conciertos con los cantores del *Vocalia Consort* intérpretes de un concierto vespertino en la basílica de los Santos Nereo y Aquileo en Domitila, del cuarteto de cuerdas *Cover Garden* en la basílica de San Silvestre en Priscila, de la *Cappella Musicale Costantina* con otro concierto vespertino en la basílica de Santa Inés. Por la mañana, la Banda del Vaticano recorrerá el complejo de San Calixto.

El evento central de la manifestación tendrá lugar en el complejo monumental de San Marcelino y Pedro en la Casilina. En estrecha colaboración con la Superintendencia Especial de Arqueología, Bellas Artes y Paisaje de Roma, el Mausoleo de Helena será reabierto a las 17.00 horas y se inaugurará el *Antiquarium* en el interior del Monumento. A las 18.30 habrá una solemne celebración eucarística en la parroquia de los Santos Marcelino y Pedro, presidida por el Cardenal Gianfranco Ravasi.

Toda la información útil se puede encontrar en el sitio web www.catacombeditalia.va
