



SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE
BOLLETTINO

HOLY SEE PRESS OFFICE BUREAU DE PRESSE DU SAINT-SIÈGE PRESSEAMT DES HEILIGEN STUHL
OFICINA DE PRENSA DE LA SANTA SEDE SALA DE IMPRENSA DA SANTA SÉ
BIURO PRASOWE STOLICY APOSTOLSKIEJ دار الصحافة التابعة للكرسي الرسولي

N. homeless

Miércoles 23.03.2016

“Jesús sin techo” en el Vaticano

Una escultura de bronce de Jesús, de tamaño natural, representado como un hombre sin hogar tumbado en un banco, tapado solamente por una manta ligera, con los pies fuera con las señales de la crucifixión, obra del artista canadiés Timothy P.Schmalz, ha sido colocada -durante la Semana Santa del Año Jubilar- en el patio de San Egidio en el Vaticano, a la entrada de las oficinas de la Limosnería Apostólica.

Schmalz, -que tuvo la idea de representar así a Cristo después de haber visto a un hombre que dormía a cielo raso en un banco en pleno invierno, precisamente en Navidad-, presentó al Papa Francisco durante una audiencia general en noviembre de 2013 una copia de tamaño reducido de la escultura y el Pontífice, narra el autor, tocó las rodillas y los pies de la escultura y rezó.

La escultura, regalada a la Limosnería Apostólica por iniciativa de Schmalz, es un ejemplar fundido en bronce del calco original, cuyo primer ejemplar se encuentra en el Regis College, la Facultad Jesuita, de Toronto (Canadá). Hay otras copias del “Jesús sin techo” en Australia, Cuba, India, Irlanda, España y Estados Unidos, mientras la obra del mismo autor, “Jesús mendigo”, está en la entrada principal del hospital romano de Santo Spirito.