



الكرسي الرسولي

رشف عبالا نوال ابابلا ةسادق ةملك

كالمل ةالص

2025 ربمسي دلّوال نوناك 14 دحال موي

سرطب سيّدقلا ةحاس يف

[Multimedia]

أيها الإخوة والأخوات الأعزّاء، أحد مبارك!

إنجيل اليوم يأخذنا لزيارة يوحنا المعمدان في السّجن، حيث كان مسجوناً بسبب كرازته (متّى 14، 3-5). ومع ذلك، لم يفقد الرّجاء، وصار لنا علامة بأنّ النبوة، وإن كانت مقيدة، تبقى صوتاً حراً يبحث عن الحقيقة والعدل.

في الواقع، سمع يوحنا المعمدان، وهو في السّجن "بأعمال المسيح" (متّى 11، 2)، وهي أعمال تختلف عما كان ينتظره. لذلك، أرسل ليسأله: "أأنت الآتي، أم آخَر تنتظر؟" (الآية 3). كلٌّ من يسعى إلى الحقيقة والعدل، وكلٌّ من ينتظر الحرية والسّلام، يسأل يسوع: هل هو المسيح، أي المخلّص الذي وعد به الله على لسان الأنبياء؟

حوّل جواب يسوع النّظر إلى الذين أحبهم هو وخدمهم. إنهم الآخرون، والفقراء، والمرضى، هم الذين يتكلّمون باسمه. أعلن المسيح عن نفسه بأعماله. وما عمله بالنّسبة لنا جميعاً هو علامة خلاص. في الواقع، عندما نلتقي بيسوع، تجد معناها من جديد الحياة التي فقدت النور والكلمة والرّجاء: العميان يبصرون، والبكم ينطقون، والصّم يسمعون. وصورة الله، التي شوّوها البرص، تستعيد كمالها وصحتها. حتّى الموتى، الذين فقدوا كلّ إحساس، يعودون إلى الحياة (راجع الآية 5). هذا هو إنجيل يسوع، البشري السارة التي أعلنت للفقراء: عندما يأتي الله إلى العالم، الكلّ يعرف ويرى.

كلام يسوع يحرّنا من سجن الإحباط والألم: فكلّ نبوءة تجد فيه تحقيقها المنتظر. في الواقع، المسيح هو الذي يفتح عيني الإنسان على مجد الله. وهو الذي يعطي صوتاً للمظلومين، الذين حرّمهم العنف والكرهية صوته. وهو الذي يغلب الإيديولوجيا، التي تصمّ آذاننا عن الحقيقة. وهو الذي يشفي من المظاهر التي تشوّه جسدنا.

وهكذا، يقدّمنا كلمة الحياة من الشّر الذي يقود القلب إلى الموت. لذلك، بما أنّنا تلاميذ الرّب يسوع، نحن مدعوون في زمن المجيء هذا إلى أن نضيف إلى انتظار المخلّص التّنبّه لما يصنعه الله في العالم. إذّاك يمكننا أن نخبر فرح الحرية التي تلاقى مخلصها: "افرحوا في الرّب دائماً" (فيلبي 4، 4). مع هذه الدّعوة، بدأ القدّاس الإلهي اليوم، في الأحد الثالث من زمن المجيء، الذي يُسمّى لذلك أحد الفرح. لنفرح إذن، لأنّ يسوع هو رجاؤنا، ولا سيّما في ساعة المحنة،

لَتَسَاعِدَنَا سَيِّدَتَنَا مَرْيَمَ الْعِذْرَاءَ، مِثَالَ الْإِنْتِظَارِ وَالتَّوْبَةِ وَالْفَرَحِ، لِنَقْتَدِيَ بِعَمَلِ ابْنِهَا، فَنُشَارِكَ الْفُقَرَاءَ الْخُبْزَ وَالْإِنْجِيلَ.

صلاة الملاك

بعد صلاة الملاك

أَيُّهَا الْإِخْوَةُ وَالْأَخَوَاتُ الْأَعْزَاءُ!

تَمَّ يَوْمَ أَمْسٍ فِي جَيَّانَ (Jaén) فِي إِسبَانِيَا، تَطْوِيبَ الْكَاهِنِ إِيْمَانُوِيلِ إِيْزْكُوِيِرْدُو (Emanuele Izquierdo) وَثَمَانِيَةِ وَخَمْسِينَ مِنْ رِفَاقِهِ، مَعَ الْكَاهِنِ أَنْطُونِيُو مُونْتَانِيِسِ تَشِيْكِرو (Antonio Montañés Chiquero) وَأَرْبَعَةٍ وَسِتِّينَ مِنْ رِفَاقِهِ، الَّذِينَ قُتِلُوا بِدَافِعِ الْكِرَاهِيَةِ لِلْإِيْمَانِ خِلَالَ الْاضْطِهَادِ الدِّيْنِيِّ فِي السَّنَوَاتِ 1936-1938. وَتَمَّ يَوْمَ أَمْسٍ أَيْضًا، فِي بَارِيْسَ، تَطْوِيبَ الْكَاهِنِ رِيْمُونِ كَايْرِيه (Raymond Cayré)، وَجِيرَار-مَارْتِنِ سَنْدَرِيِيَه (Gérard-Martin Cendrie) مِنْ رَهْبَنَةِ الْإِخْوَةِ الْأَصَاغِرِ، وَالْإِكْلِيْرِيْكِيِّ رُوْجِيَه فَاْلِيَه (Roger Vallé)، وَالْعِلْمَانِيَّ جَان مِيْسْتَر (Jean Mestre)، وَسِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ مِنْ رِفَاقِهِ، الَّذِينَ قُتِلُوا بِدَافِعِ الْكِرَاهِيَةِ لِلْإِيْمَانِ خِلَالَ الْاِحْتِلَالِ النَّازِيِّ فِي السَّنَوَاتِ 1944-1945. لِنُسَبِّحَ الرَّبَّ يَسُوعَ عَلَى هَؤُلَاءِ الشَّهْدَاءِ، شُهَدَاءِ الْإِنْجِيلِ الشَّجْعَانِ، الَّذِينَ اضْطُهِدُوا وَقُتِلُوا لِأَنَّهُمْ بَقَوْا إِلَى جَانِبِ شَعْبِهِمْ وَأُمَمَاءَ لِلْكَنِيسَةِ.

أَتَابِعُ بِقَلْقٍ بِالْغِ تَجَدُّدَ الْاِسْتِبَاكَاتِ فِي الْجِزْءِ الشَّرْقِيِّ مِنْ جُمْهُورِيَّةِ الْكُونْغُو الدِّيْمُقْرَاطِيَّةِ. وَإِذْ أَعْبُرُ عَنْ قَرِيْبِي مِنَ السَّكَّانِ، أَدْعُو الْأَطْرَافَ الْمُتَنَازِعَةَ إِلَى أَنْ يَوْقِفُوا كُلَّ شَكْلٍ مِنْ أَشْكَالِ الْعَنْفِ، وَيَسْعُوا إِلَى حَوَارٍ بِنَاءٍ، مَعَ احْتِرَامِ عَمَلِيَّةِ السَّلَامِ الْجَارِيَةِ.

أَتَمْنِيْ لَكُمْ جَمِيْعًا أَحَدًا مُبَارَكًا.

2025 نَاكِيتَا فَا لْاَرْضَا ح - عْظُوْفَحْم قُوْقَحْلَا عِيْمَح ©