



A Santa Sé

DISCURSO DO PAPA FRANCISCO AOS PARTICIPANTES DO “CHRISTMAS CONTEST”

Segunda-feira, 23 de setembro de 2024

[Multimídia]

Discurso entregue

Saúdo a Pontifícia Fundação *Gravissimum educationis* — Cultura para a Educação, empenhada em transmitir a proposta educativa e cultural da Igreja. E saúdo sobretudo vós, jovens, que investistes os vossos talentos neste Concurso um pouco especial, que pretende ser uma oportunidade de crescimento humano.

Gostaria de recordar convosco, jovens cantores e músicos empenhados em promover os valores do Natal, que o nascimento de Jesus foi acompanhado por um cântico celeste: «Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por Ele amados» (*Lc 2, 14*). A encarnação de Jesus Cristo, que traz a verdadeira paz ao mundo — e como precisamos dela hoje! — inspirou, ao longo dos séculos, inúmeros artistas de todas as línguas e culturas, que traçaram caminhos de fraternidade no mundo.

Vós fazeis parte deste grande percurso, com a vossa originalidade, as vossas histórias, as vossas vozes. E é sempre o mesmo Amor de Deus, que se fez homem em Jesus Cristo e fala ao vosso coração.

Na juventude, no desejo de exprimir a vossa vocação artística, no caminho humano e cristão, todos vós, de formas diferentes, sentis a atração do mistério do Amor encarnado, e manifestais isto com o canto e a música. E assim cantais também a esperança para os vossos coetâneos que a perderam por tantas razões: miséria, doença, guerra, migração forçada, problemas na família, na escola, com os amigos. Talvez alguns desses jovens sejam sensibilizados pelo vosso

testemunho! Sim, há necessidade do talento, da criatividade dos jovens, movidos não pelos ídolos do dinheiro e do sucesso, mas pela paixão pela beleza, pela fraternidade, pelo Senhor Jesus que salva e dá sentido à nossa vida.

Estimados amigos, desejo-vos bom trabalho e bom caminho! Abençoo-vos e peço-vos por favor que rezeis por mim. Obrigado!

L'Osservatore Romano, Edição semanal em português, Ano LV, número 41, Quinta-feira 10 de outubro de 2024, p. 12.