



الكُرسي الرسولي

سېسنرف ابابلا ةس ادق ةظع

س لوب سېدقلا عادتها ديع موي ةيناثلا بورغلا ةالص يف

نېيحي سمل ةدحو لجا نم ةالصلا عوبسا ماتخ يف

2024 رياني/يناثلا نوناك 25 سېمخال موي

راوسال جراح س لوب سېدقلا اكي لي زاب

[Multimedia]

مل هئا ال، "ام لعم" هاعدو عوسي يلا هجوت ةعيرشلا عام لعم دحا، هيل اني غصا يذلا لي جنال ي
ةاي حال شرال لمع اذام: ربك رخا اطخ هلاوس يف رهظو. "هجرحي" نا دارا لب، هنم م لعتي نا دري
يلع موق يذلا، هوشملا نيدتلا وه اذه: لصلح لمع او، ثرال لمع ا. (10، 25 اقول) "ةي دب ال
اهب حا يتلا ةياغل س يلو، ديرام يلع لصلح اي كل ةلي سو وه هلا شيحو، عاطعلا لدب كالت مال
ناك يتلا ةعيرشلا يف باوجل دجي نا يلا ملعلا ك لذ اعدو اروبص عوسي ناك. يبلق لك نم
ك ن هذ لك، كت ووق لك، كس فن لك، كبلق لك، كهل بلل ا ببحا": لوقت يتلا او، اهيف اري ب
(10، 27 اقول) "كس فن لك ببحا ك بيري ق ببحا او".

(10، 29 اقول) "بيري ق نمو": ايناث ال اوس حرط "هس فن ي كزي نا دارا" يذلا لجرلا ك لذ يذئذنع
قيرفتلا يلا عس يناثلا لاوسلا يفو، "ال" يف هلا رصحو فزاج لاوسلا يف
نم سيل ميسقتلاو. مهلهاجتن نا نكمي نيذلاو مهبحن نا بجي نيذلا يلا سانلا ميسقت
ةصقبو، ميحرلا يرماسلا لثم لب، ةيرظن عوسي بجي مل. ناطيشلا نم لب، ادب هلا
اهي، ةالابم ال بو ئيس لك شب فرصت يذلا نال. لاوستلا يلا اضيا نحن انوعت، ةيعقاو
لبق ةينيذلا امهدي لاق ةيامح اعضو نيذلا، يواللاو نهاللا ناك، اعزال تاوخال او ةوخال
ايرماسو، اقطرهم اصخش ناك "بيري ق" ةمكل ينعم يطع ا يذلا امنيب. نيملاتملا تاجايتحا
هب يننتعاو، خال اذه جارج قوف نانحب ينحن او برتقاو، ةفالاب رعش: ابيري ق هس فن لعج هئال
رمال اذه حمس. (10، 33-35 اقول عجار) هواق لكب هم دحو، هئاطخا نعو هضام نع رظنلا صبغ

“رَخَّالَ بِيْرَقِ اِنَّا لَهْ” : لَبْ ، “؟بِيْرَقِ نَمَّ” سِيْلَ حِيْحَّصَلَا لَأُوْسَلَا نَأْجَتْنَتْسِي نَأْ عَوْسِيْلَ ، اهشاعو عوسِيْ اِهْمَلَعِ يَتَلَا ءَبَّحَمَلَا هَذَهْ طَقْفُو ، ءَيِّنَأْجَمَ ءَمْدَخِ رِيْصَتِ يَتَلَا ءَبَّحَمَلَا هَذَهْ طَقْفِ يَتَلَا ، ءَبَّحَمَلَا هَذَهْ طَقْفِ ، مَعْنِ . ضَعَبِ نَمَّ مَهْضَعَبِ نِيْلَصْفَنُمَلَا نِيْجِيْحِيْسَمَلَا بَرَّقَتِ نَأْ نَكْمِيْ ، مَاهَتَّالَا عِبْصَأَبْ هِيْلَا رِيْشَتَلْ وَأَرْخَالَ نِيْبُو اِنْنِيْبِ تَأْفَاسَمَلَا تَبَّتَلْ يَضَامَلَا يَلَا عَجْرَتِ اَلْ يَهْ ، يَنْيَدَلَا اِنْمَاطَنِ نَعِ عِيْنَمَلَا اِنْعَافِدْ لَبْقِ خَالَ هَلَلَا مَسَابِ عَضَتِ يَتَلَا ءَبَّحَمَلَا هَذَهْ طَقْفُو اِنْدَحَوْتِ يَتَلَا .

دَّمْعَمَ لَّكَ نَأْلَ . “؟بِيْرَقِ نَمَّ” : اِنْنِيْبِ اَمِيْفِ اَدْبَأْ لَأُوْسَلَا اِذَهْ حَرَطَنَ اَلْ اِنْيَلَعِ ، تَأْوِخَالَو ءَوْخَالَو اِهْيَأْ يَتِخَأْ وَأَيْخَأْ وَهْ مَلْعَالِ يَفِ صَخَشِ لَّكَ نَأْلَ ، كَلْذِ نَمَّ رَثْكَوَأْ ، دِحَاوَلَا حِيْسَمَلَا دَسْجِ يَلَا يَمْتَنِيْ سِيْدَقَلَا اِنْرَكْذِيْ اَمَكْ . اِهِيْدَافُو اِهْرُكِبْ وَهْ حِيْسَمَلَاو ، “ءَيِّنَاسِنَا لَإِلَا ءَيِّنَوْفَمِيْسُ” نَوَكْنِ اِنْلَلْكَو يَلَعِ عِدْخَنِيْ اَلْ اَبْجِيْ قِيْقِحَلَا بَحِيْ نَمَّ” : “ءَدْحَوَلَا مَلْعَمُ” هِنَلَعَأْ نَأْبُ تَرَّرْسِ يَذَلَا ، سَوَانِيْرِيْ اِعْدَبَمَلَا اِمْنَا [..] رِخَالَو رِخَأْ عِدَبَمُو ءَدْحَاوَلَلْ عِدَبَمُ دَوْجُو ضَرْتَفِيْ اَلْوِ ، يَرِخَأْو ءَمْعَنِ نِيْبِ فَا لَتِخَالَو اِنَّا لَهْ “رَخَّالَ بِيْرَقِ اِنَّا لَهْ” : لَبْ ، “؟بِيْرَقِ نَمَّ” سِيْلَ ، كَلْذَلْ . (Adversus Haereses, II, 25, 2) ”دِحَاو نَعِ عَافِدَلَلْ نِيْنَصْحَتَمِ نَوَقْبِيْ مَأْ ؟رَخَّالَ نَوْبِيْرَقِ ، يَتِيْنَأْحَوْرُو يَتْسِيْنَكُو ، يَتَعَامَجْ مَثُو ، ءَصَاخَلَا مَهْدِيْاَوَفِ تَأْبَاسِحِ يَلَعِ نِيْقَلْعَنَمُو ، مَهْتِّيْلَ لَقِتْسَا يَلَعِ نِيْرُوْيَغُو ، ءَصَاخَلَا مَهْجَلِاصَمِ وَهْفِ ، كَلْذِكْ رَمَأَلَا نَاكْ نَا ؟مَهْنَمِ عِيْشِ يَلَعِ لَوْصَحَلَا لَجَأْ نَمَّ اَلْ نِيْرِخَالَو عَمِ تَأْقَالِ عِ نَوْمِيْقِيْ اَلْوِ لِيْجِنَا لَلْ ءَنَايْخِ لَبْ ، ءَيْجِيْتَارْتَسَا اِطَاخَأْ دَرَجَمِ سِيْلَ .

أَضِيْأُ مَوِيْلَاو . عَوْسِيْو ءَعِيْرَشَلَا مَلْعَا نِيْبِ رَاوَحَلَا اَدْبُ اِذَكْهْ : “؟ءَيْدَبَأَلَا ءَايْحَلَا ثَرَأَلْ لَمَعَأْ اِذَامُ” اَلْيَلِيْزَابَلَا هَذَهْ يَفِ هِيْءَاتِهَابِ لَفْتَحْنِ يَذَلَا ، لَوْسَرَّرَلَا سَلْوَبِ لَضَفَبِ لَوَأَلَا لَأُوْسَلَا اِذَهْ بَلْقَنِيْ ءَيْوُرِيْ فِ عَوْسِيْبِ ، نِيْجِيْحِيْسَمَلَا دَهْطَضَمُو ، يَسْوَسَرَّرَطَلَا لَوَاشِ يَقْتَلَا اِمْدَنِعِ . هَلْ ءَسَرَّرَكْمَلَا اِذَامُ” هَلْأَسِيْ مَلْ . (10 ، 22 لَسَرَّرَلَا لَامَعَأْ) “؟بَرَايِ ، لَمَعَأْ اِذَامُ” : هَلْأَسِ ، هَتَايْحِ رِيْغُو هَبْ طَاخَأْ يَذَلَا رَوْنَلَا رِيْخَلَاو ، يَتِيْقِيْقِحَلَا ثَارِيْمَلَاو ، بَلَطَلَا فَدَهْ وَهْ عَوْسِيْ بَرَّلَا : “بَرَايِ ، لَمَعَأْ اِذَامُ” لَبْ ، “؟ثَرَأَلْ لَمَعَأْ عِيْرَاشِمِ هَلْ نَاكْ هَنَأَلْ لَضَفَأْ رِصِيْ مَلُو ، هَلْ فَاذَهَأْ يَلَعِ ءَانَ بْ هَتَايْحِ سَلْوَبِ رِيْغِيْ مَلْ . يَمَسَأَلَا يَفِ هَتَعَاجِشِ ءَيْوَلَوَأَلَا دُعْتِ مَلْ ثِيْحِ ، هَتَايْحِ يَفِ بَالْقِنَا نَعِ هُوَادْتَهَا مَجْنِ . اِهَقَّقِحِيْ نَأْ دِيْرِيْ وَهْ هَلَلَا نَاكْ نَا . هَدِيْرِيْ اَمِ يَلَعِ لَمَاكَلَا هَحَاتَفَنَاو ، هَلَلْ هَتَعَاطِ لَبْ ، ءَعِيْرَشَلَا يَلَعِ ءَطْفَا حَمَلَا وَهْ . هَتَابْغَرِ ءَيْبَلْتُو ، هَتَدَارَا ذِيْفَنَتِ يَلَعِ اَلْ مَوَقِيْ نَأْ نَكْمِيْ اَلْيَسِنَكَلَا اِنْجَمَانِ رَبِّ نَأْفِ ، زَنَكَلَا ، اَعِيْمَجِ اِنْلَجَأْ نَمَّ بَأَلَا يَلَا ءَرَا حَبِ يَلَّصِ ، اِنْلَجَأْ نَمَّ هَتَايْحِ لَدَبْ تَقْبَسِ يَتَلَا ءَلِيْلَلَا يَفِ ، هَتَدَارَا يَهْ هَذَهْ . (17 ، 21 اُنْحَوِيْ) ”اَدْحَاو مَهْمَعَمَجَأَبْ اَوْنَوَكِيْلَ”

أَبْنَا جِ عَضَتِ نَأُو ، هَسْفَنِ سَلْوَبِ قِيْرَطِ عِبْتَتِ نَأْ يَلَا ءَوَعْدَمِ ءَلْمَاكَلَا ءَدْحَوَلَا وَحْنِ دَوَهْجَلَا لَّكَ رَمَأَلَا اِذَهْ مَهَفْ . لَأَجَمَلَاو ءَرْدَابَمَلَا هَلْ كَرْتَنُو عَوْسِيْ بَرَّرَلَا تَوْصِنِ عِ ثَحْبَنِ يَكَلْ اِنْرَاكْفَأْ ءَيْوَلُوَأْ اَدَاتِعَمِ نَاكْ يَذَلَا ، هِيْرُوْتُوْكَ لَوَبِ بَأَلَا ، ءَيِّنَوَكْسَمَلَا ءَكْرَحَلَا يَفِ رِيْبَكْ دُئَارِ وَهْ ، رِخَأْ سَلْوَبِ اَدِّيْجِ نَحْنِ . ”اهْدِيْرِيْ يَتَلَا لِيْئَاسِوَلَا بُو” ، “حِيْسَمَلَا اِهَادَارَا اَمَكْ” نِيْنَمُؤْمَلَا ءَدْحُو بَلَطِيْ نَأْ هَتَا لَصِ يَفِ يِنَاكِيْتَا فَلَا عَمَجَمَلَا دُّكَ اَمَكْ ، هَنَأَلْ ، اِنْبَلْقِ يَفِ ، عِيْشِ لَّكَ لَبْقُو ، اِنْتِيْوُرِيْ فِ ءَادَتَهَا يَلَا ءَجَا حَبِ نَوَدْبِ ءَيْقِيْقِحِ ءَيِّنَوَكْسَمِ ءَكْرَحِ مَاقِ يَلَا لِيْبَسِ نَمَّ اَمُ” : لَاقِ ، ءَنَسِ نِيْتَسِ لَبْقِ يِنَاثَلَا لَّكَ ، فَرْتَعَنَلْ ، اَعَمِ نَأَلَا يَلَّصِنِ اِمْنِيْبِ . (7 ، ءَيِّنَوَكْسَمَلَا ءَكْرَحَلَا ، يِعْمَجَمِ رَارِقِ) ”اِنْلَخَادِ يَفِ ءَادَتَهَا : قِيْرَطَلَا وَهْ اِذَهْ . اِنْبَوْلِقِ رِيْغِيْ عَوْسِيْ بَرَّرَلَا عَدَنَلُو ، ءَادَتَهَا يَلَا ءَجَا حَبِ اِنْنَا ، هَسْفَنِ يَفِ اِنْمَدِحَاو نَوِيْجِيْحِيْسَمَلَا حِضْنِيْ اِمْدَنِعِ ، عَقَاوَلَا يَفِ . لَوَأَلَا مَاقَمَلَا يَفِ ءَا لَصَلَا عِضْنُو ، اَعَمِ مَدْخَنُو اَعَمِ رِيْسِنِ عَمَجَمَلَا اَضِيْأُ نَلَعَأْ اَمَكْ ، لَدَابَتَمَلَا مَهَا فَتَلَا يَفِ اَضِيْأُ نَوْمِنِيْ مَهْنَأْفِ ، نِيْرِخَالَو هَلَلَا ءَمْدَخِ يَفِ سِدَقَلَا حَوْرَلَاو ءَمَلْكَ لَوَا بَأَلَا عَمِ مَهْتَكْرَشِ قِثَوْتِ اِمْرَادِقَمَبُ” : يِنَاثَلَا يِنَاكِيْتَا فَلَا

(هسفن عجرملا) "ةلهسو ةقداص ةلدابتملا ةوخألا اولعج نأ نوعي طتسي

ةدايَّسلا بحاص ركشأ. ةفلتخم ديلاقو تافاقو نادلب نم ةليلا انه نحن ببسلا اذهل، وبراكيلوب تيلوبورتملاو، يربرتناك ةفقاسا سيئر، يبليو نيئتسوج ةفقاسالا سيئر، ةرضاح ةريثك ةيحيسم تاعامج نولعجت نيذلا، أعيمج متناو، ةينوكسملا ةيكري رطبلا لثمم ةسينكلا نيبيتوهاللا راوحلل ةطلتخملا ةيلودلا ةنجللا اضاغأ ةصاخ ةيحت ييحا. انه نييرشعلا يركذلاب نولفتحي نيذلا، ةيقرشلا ةيسكذوثرألا سئانكلاو ةيكي لوثاكلا ةنجللا عامتجا يف نيكراشملا ناكي لجنألاو كي لوثاكلا ةفقاسالا ييحاو، مهتريسملا نأ اننكمي، نيئتسوج ةفقاسالا سيئر، يخأ عم يئنا مويلا ليجم. ةلاسراو ةدحوول ةيلودلا هتسينكل هللا اهدارأ يتلا ةدحوول ةداهشلا اولصاويل ضيوفتلا ةفقاسالا ءالؤه يطنع ةفقاسا اادن) "جاتخم ملع يف همالسو هللا ةمحرشني ف" أعمرمتسن ناو، مهقطانم يف ةنجل لبق نم ةمدقم ةيسارد حنمب نوسردنيذلا بالطلا اضيا ييحا. (2016 امور، IARCCUM، نييحيسملا ةدحوو زيزعت ةرياد ىدل ةيسكذوثرألا سئانكلا عم يف اققثلا نواعتلا سئانكلا نم بابشلا نابهرلاو ةنهكل ةمظنملا ةيساردلا تارايزلا يف نيكراشملاو سلجمل عبألا (Bossey) يسوب يف ينوكسملا دهعمل بالطلو، ةيقرشلا ةيسكذوثرألا يينوكسملا سئانكلا.

دجوي انلاؤس يفو؟ "ببر اي لمعن اذام": لوقنو سلوب عم لصنل، حيسملا يف تاوخأو ةوخا، أعم يف يلوألا ةمهمللا يه ةدحوول لجا نم ةالصال. ةالصال وه لوألا باوجلأ نال، آقبسم باوجللا ىلا آلوا ىلص يذلا، عوسي برلا عم ةكرش يف انيقبت اهنال، ةسدقم ةمهمل وه. انتريسم ايناركوا يف ةصاخو، بورحلا ةيانه لجا نم اضيا يلصن نا يف رمتسنلو. ةدحوول لجا نم باللا ةصاخو، ببجل وساف انيكروب بعش ىلا يماته او يركف اضيا ةجوا. ةسدقملا ضرألا يفو لجم ةبجل لحتل: ةدحوول لجا نم ةالصال عوبسأل مزلي ام كانه ترضح يتلا تاعامجلا ىلا مهدلبل لجال فنعل.

عوسي و. (10، 22 لسرلا لامعأ) "بهداف مق": برلا يلا لاق ف: سلوب لاق. "ببر اي، لمعأ اذام" انبعت نم، حيسملا مساب، اذا، مقنل. مق: ةدحوول نع شجللا يف انيعسلو، انمدحوول لكل لوقي (آنحوي) "ملاعلا نمؤيل" كلذ ديري، كلذ ديري وه هنال، مّدقنتلو وانتريسم عباتنلو، انتاداعو. انم هللا هديري ام اذه نال، انيعس يف مّدقنتلو نذل لصنل. (17، 21).

© 2024 ناكي تافالا ةرضاح - ةظوفحم قوقحل اعيمج