



Per i 95 anni Radio Vaticana rinnova il suo ident sonoro

In occasione del 95° anniversario dalla fondazione, il 12 febbraio 2026, Radio Vaticana – Vatican News rinnova uno degli elementi più riconoscibili della propria identità: l'ident sonoro, il logo musicale che da sempre accompagna gli ascoltatori dell'emittente del Papa.

Si tratta di un progetto pensato per celebrare questa ricorrenza storica con un segno che unisce tradizione e contemporaneità. Il nuovo sistema di ident è stato affidato al Maestro Marcello Filotei, della redazione Programmi Musicali guidata dal Maestro Pierluigi Morelli, e accompagnerà gli ascoltatori per tutta la giornata del 12 febbraio, entrando poi stabilmente nella programmazione ordinaria.

La Radio Vaticana introdurrà un nuovo sistema di ident che si affiancherà alla storica orchestrazione del “Christus Vincit”, realizzata dal Maestro Alberico Vitalini, del tema del compositore cecoslovacco Jan Kunc, da sempre elemento distintivo e riconoscibile dell'identità sonora dell'emittente.

Il tema originale del Christus Vincit è stato rielaborato in chiave moderna, mantenendo un legame diretto con la tradizione e offrendo al tempo stesso una nuova veste sonora capace di dialogare con la sensibilità contemporanea.

“Radio Vaticana coltiva da sempre anche nel suo Jingle un rapporto speciale con la musica che ne definisce la identità – sottolinea Paolo Ruffini, Prefetto del Dicastero per la Comunicazione -. La musica ci parla di quella armonia dinamica, mai uguale a se stessa, che tutti cerchiamo nelle nostre vite. Genera risonanze che diventano dialogo, dialogo che diventa comunione, e memoria che si fa vita. Celebrare oggi i 95 anni della nostra radio rivisitando gli ident di rete ha per noi proprio questo significato. Condensare in pochi secondi di icona sonora una storia in cui identità e comunione si fondono, crescono insieme e ci fanno sentire a casa”.

Il progetto prevede quattro ident principali, tutti basati sul tema del Christus Vincit, ciascuno pensato per accompagnare un diverso momento della giornata radiofonica: una versione dedicata al risveglio, una per il mattino, una per il pomeriggio, una per la notte.

A questi si aggiungono due ident brevi (short): il primo utilizza l'incipit del tema, il secondo ne riprende il finale, creando un collegamento immediato e riconoscibile con l'identità sonora originaria.

“È stato un esercizio di equilibrio tra tradizione e novità – evidenzia il Maestro Marcello Filotei -. Come camminare su un filo teso tra due grattacieli cercando di non cadere nell'ovvio. Modernizzare non significa abbandonare il passato, ma rileggerlo con nuovi occhi”.

È stato inoltre realizzato, dal Maestro Pierluigi Morelli, un ident speciale che richiama l'orchestrazione del periodo barocco, evocando una dimensione storica e musicale che si inserisce armonicamente nella tradizione della Radio del Papa.

Tutti gli ident saranno proposti in contemporanea (ora di Roma) sia dal canale in lingua italiana sia dalle 30 web-radio di Radio Vaticana, in un'esperienza di ascolto condivisa a livello globale.

Per il Vice Direttore Editoriale Responsabile di Radio Vaticana Vatican News, Massimiliano Menichetti “con questo rinnovamento proposto e realizzato dai Programmi Musicali l'emittente richiama e rilancia in chiave sonora la missione dell'emittente pontificia evidenziando il ponte tra passato e presente nella luce della fede”.

La scansione della programmazione sarà la seguente:

Fascia 7.00 – 9.00 Ident Risveglio

Fascia 9.00 – 11.00 Ident Mattino

Ore 12.00 Ident storica orchestrazione di Alberico Vitalini

Fascia 14.00 – 18.00 Ident Pomeriggio

Ore 24.00 Ident storica orchestrazione di Alberico Vitalini

Fascia 24.00 – 6.00 Ident Notte