

Eccezionale esposizione di due arazzi di Raffaello nella Cappella Sistina

23 ottobre – 4 novembre 2025

COMUNICATO STAMPA

Città del Vaticano, 23 ottobre 2025 - In occasione della visita delle Loro Maestà Reali Carlo III e la Regina Camilla e della preghiera ecumenica per la cura del Creato, presieduta da Papa Leone XIV in Cappella Sistina, i Musei Vaticani hanno il piacere di presentare la Cappella Sistina magnificamente adornata da due preziosi arazzi della serie *Atti degli Apostoli* realizzati su cartoni di Raffaello (Urbino 1483-Roma 1520).

Dal 23 ottobre al 4 novembre, i visitatori dei Musei Vaticani avranno l'eccezionale opportunità di ammirare, durante l'orario di apertura i due arazzi nella sede per cui furono pensati e commissionati da Papa Leone X. Un omaggio al 'divino' Raffaello, ma anche quale suggestiva memoria dell'antica consuetudine di adornare la maggiore Cappella Papale durante le solenni cerimonie liturgiche del lontano passato.

Il desiderio di Papa Leone X (1513–1521) di lasciare un segno duraturo nella Cappella Sistina, uno dei luoghi più simbolici della cristianità, si tradusse nella commissione della celebre serie di arazzi degli *Atti degli Apostoli*. L'opera era destinata a decorare la parte inferiore delle pareti del sacello, già impreziosite dagli affreschi quattrocenteschi eseguiti sotto Sisto IV e dalla volta michelangiolesca realizzata per Giulio II.

Per questa prestigiosa impresa il Pontefice si affidò a Raffaello Sanzio (1483–1520), incaricato di ideare i cartoni preparatori raffiguranti le storie degli apostoli Pietro e Paolo, e al celebre arazziere di Bruxelles Pieter Van Aelst (circa 1450 – 1532/1533), che ne curò la tessitura con filati di seta, oro e argento. Entro il 1515 i cartoni furono completati e inviati nelle Fiandre per la realizzazione degli arazzi.

Nel 1519 sette dei dieci panni giunsero a Roma e furono esposti nella Cappella Sistina il 26 dicembre, in occasione della festa di Santo Stefano. Lo sfarzo dei materiali, la raffinatezza dell'esecuzione e la novità del linguaggio figurativo raffaellesco suscitarono l'ammirazione generale, come attestano le cronache coeve. Gli ultimi tre arazzi arrivarono entro il 1521, poco prima della morte di Leone X.

Il connubio tra l'ambizione culturale del pontefice, il genio creativo di Raffaello e la perizia tecnica di Van Aelst diede vita a un capolavoro assoluto dell'arte tessile rinascimentale, celebrato già da Giorgio Vasari come "opera più tosto di miracolo che d'artificio umano".

Oggi, in occasione di questo grande evento e in omaggio al Re Carlo III, che possiede sette dei cartoni di Raffaello custoditi presso il Victoria and Albert Museum (V&A) su cui furono tessuti i due preziosi arazzi della serie, il *Martiro di S. Stefano* e la *Pesca Miracolosa* sono esposti nella Cappella Sistina.

Questa iniziativa quindi non è solo un omaggio straordinario al genio rinascimentale, ma sottolinea in occasione di questa visita storica il legame culturale che unisce la Chiesa al Regno Unito.

Orario di visita da lunedì a sabato: ore 8,00-20,00 (ultimo accesso ore 18,00).

Visita libera inclusa nel biglietto d'ingresso dei Musei Vaticani.

Orario di visita domenica 26 ottobre 2025 ore 9,00-14,00 (ultimo accesso ore 12,30).

Visita libera gratuita poiché ultima domenica del mese.

INFORMAZIONI

Ufficio Stampa Musei Vaticani: stampa.musei@scv.va – tel. 06 69883041.

www.museivaticani.va

UFFICIO STAMPA MUSEI VATICANI: stampa.musei@scv.va – tel. 06 69883041