



Il Vaticano ospita l'Incontro Internazionale
CONSERVATA ET PERLECTA ALIIS TRADERE. BIBLIOTECHE IN DIALOGO – LIBRARIES IN
DIALOGUE
Pontificia Accademia Delle Scienze - Biblioteca Apostolica Vaticana
14-15-16 Novembre 2024

Città del Vaticano, 11 novembre 2024

I rappresentanti delle principali biblioteche nazionali di tutto il mondo sono stati invitati in Vaticano dal 14 al 16 novembre 2024 per l'Incontro Internazionale *Conservata et Perlecta Aliis Tradere. Biblioteche In Dialogo – Libraries In Dialogue*, organizzato dalla Biblioteca Apostolica Vaticana.

L'evento, che si svolgerà presso la Pontificia Accademia Scienze e la Biblioteca Vaticana, intende avviare una riflessione e un confronto tra la Vaticana e istituzioni analoghe di tutto il mondo, sulla base di un *instrumentum laboris* condiviso in anticipo dalla Biblioteca con gli altri partecipanti.

La Vaticana intende aprire con questa iniziativa uno spazio e un tempo di riflessione dedicati alla sua storia cinquecentesca e alla sua *mission* attuale, che abbraccia la conservazione di un patrimonio inestimabile e la sua trasmissione alle generazioni future, la cura delle collezioni come oggetto e soggetto costante di studi e riflessioni e la continuità della formazione professionale di qualità attraverso i corsi della Scuola Vaticana di Biblioteconomia.

Il confronto verterà su esperienze già realizzate o in corso di realizzazione relativamente ai seguenti argomenti:

Collezioni librerie: gestione degli spazi di conservazione e strategie di incremento (*fundraising* per i nuovi acquisti e politiche di acquisizione), messa a punto di sistemi e attività che favoriscano la consultazione diretta e remota.

Nuove Tecnologie e strategie di comunicazione al servizio della Biblioteca: tecnologie e strumenti informatici, sistemi di gestione dei metadati e piattaforme relative alle collezioni digitali, archivi di conservazione digitale a lungo termine, la sfida dell'intelligenza artificiale e delle diverse dimensioni comunicative.

Politiche culturali e orientamento degli studi: la biblioteca come istituto di ricerca in grado di coordinare e integrare in una politica complessiva i vari progetti di ricerca, per una nuova accezione del concetto di impatto culturale.

L'iniziativa si concluderà con una udienza particolare concessa dal Santo Padre Francesco e prevede, per i soli partecipanti, due eventi serali:

14 novembre, ore 19,30: nel Salone Sistino della Biblioteca Apostolica l'artista Omar Harfouch eseguirà una sua composizione per pianoforte dedicata alla pace.

15 novembre, ore 20,30: nella Cappella Sistina la Cappella Musicale Pontificia "Sistina" eseguirà un concerto in onore di Giovanni Pierluigi da Palestrina per i 500 anni dalla nascita; con l'occasione saranno eccezionalmente esposti presso la Sala Regia alcuni manoscritti musicali della Biblioteca Apostolica.

Dichiarazioni

"A partire dalle collezioni speciali che custodisce e dalla sua storia plurisecolare, la Biblioteca Vaticana da diversi anni è impegnata in progetti di innovazione sia in ambito tecnologico che sul terreno delle istituzioni di conservazione e di studio ed è raggiunta da richieste di collaborazione da parte di numerosi Paesi. Come spesso ripete papa Francesco, viviamo non in un'epoca di cambiamento ma in un vero mutamento d'epoca

con sfide inedite che raggiungono anche istituzioni come le biblioteche. Ed è in questo contesto che la Biblioteca Vaticana ha inteso avviare con istituzioni affini un percorso di confronto che offra prospettive di riflessione comuni, condivisione e arricchimento reciproco in vista delle strategie future. Il dialogo, già iniziato efficacemente da alcuni mesi con le biblioteche, è fondamentalmente basato sull'ascolto, sullo scambio di esperienze di ciascuno e sulla messa in comune delle iniziative più significative realizzate dalle singole istituzioni in ambiti specifici." (S.E. Rev.ma Mons. V. Angelo Zani, Bibliotecario e Archivista di S.R.C.)

“Si tratta di un’occasione molto preziosa di dialogo e di confronto non solo per approfondire, a partire dalle diverse esperienze, la natura e il compito delle Biblioteche oggi, ma anche per guardare insieme alle nuove sfide che le nostre Istituzioni sono chiamate ad affrontare nella promozione della cultura e di una visione integrale dell’uomo, a partire dal suo rapporto con i documenti storici e artistici, e con l’utilizzo etico e sostenibile delle varie tecnologie.” (Rev.mo Don Mauro Mantovani, Prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana)

“Questo incontro ha avuto un tempo di preparazione, aperto più di un anno fa. Serrati i confronti interni con un gruppo di studio, promosso e guidato dal Governo della Biblioteca, che ha riflettuto sui contenuti e sulle scelte di fondo. Le Biblioteche coinvolte, affini per molte ragioni alla Vaticana, hanno mostrato grande interesse e vivacità. Così già nei mesi estivi a ridosso dell'incontro ormai prossimo, si sono organizzati momenti di confronto, plenari e di settore, a distanza con le istituzioni che hanno aderito, approfittando di tecnologie ormai sperimentate. Un lavoro intenso e bellissimo. Si sono potute costruire e consolidare relazioni e dare corpo ai contenuti in gioco. Ora sta giungendo il momento di una sintesi che resti aperta a nuovi sviluppi. Una bellissima avventura, dunque, che si allarga anche al coinvolgimento di altri colleghi della Vaticana e a un gruppo di allievi della Scuola di Biblioteconomia che costituiranno il punto di riferimento operativo dell'incontro. Per chi come me lavora da anni in Vaticana, la scoperta di una vera vivacità di approccio e di una collaborazione che si fa ogni giorno più stretta e consapevole per un momento nuovo per la nostra Biblioteca Apostolica, un momento che non rinnega il suo passato, ma si pone con slancio verso il futuro.” (Antonio Manfredi, *Scriptor latinus*, Biblioteca Apostolica Vaticana)

Ulteriori Informazioni

Antonio Manfredi: manfredi@vatlib.it
scuola@vatlib.it

Comunicazione, media

Raffaella Vincenti: bav@vatlib.it

Social media

X: @vaticanlibrary, @bibliovaticana

Instagram: @bibliotecaapostolicavaticana

Modalità di accreditamento e partecipazione

I giornalisti e gli operatori media che intendono partecipare devono inviare richiesta, entro 24 ore dall'evento, attraverso il Sistema di accreditamento online della Sala Stampa della Santa Sede, all'indirizzo: press.vatican.va/accreditamenti.

Le sessioni aperte alla stampa sono le seguenti:

- 14 novembre 2024, ore 14:00-16:00 - Sessione inaugurale presso la Casina Pio IV;
- 14 novembre 2024, ore 19:30-21:00 - Concerto presso la Biblioteca Apostolica Vaticana;
- 15 novembre 2024, ore 17:30-18:45 - Sessione plenaria conclusiva, presso la Biblioteca Apostolica Vaticana.