


FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2026
SPECIAL SCREENING

AF VATICAN MEDIA FABBRICA DI S. PIETRO IN VATICANO

PÉTROS ENÍ
ALLA SCOPERTA DELLE ORIGINI

16 OTTOBRE

**FILM**

**PÉTROS ENÍ. ALLA SCOPERTA DELLE ORIGINI**

con **Chris Pratt**

diretto da **Paula Ortiz**

**Special Screening**
Festa del Cinema di Roma 2026
Film in lingua originale con sottotitoli in italiano

**16 ottobre 2026, ore 11:30**

## COMUNICATO STAMPA

**Vatican Media, Fabbrica di San Pietro e AF Films** presentano **PÉTROS ENÍ**, una produzione San Pedro Documental in associazione con AF Canary Islands Studios, Match Point ed E-Media Canary Project. Con **Chris Pratt**.

Regia di **Paula Ortiz**. Scritto da **Andrea Tornielli**. Montaggio di Pablo Gómez-Pan (EMAE). Direttore della fotografia: Migue Amodeo AEC.

Produttori: Frank Ariza, Manu Vega. Produttori esecutivi: Chris Pratt, Luis Balaguer, Ybeth González, Yolanda Morán, Ivonne Vela, Massimo Leonardelli, Madison Weireter, Jacob Santana, Stefano D'Agostini, Carmen Aguado, Manu Vega, Frank Ariza.

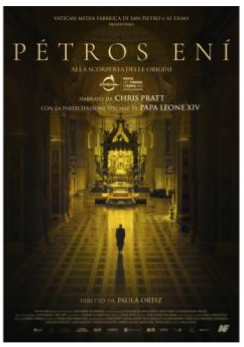
In collaborazione con Segofinance e CREA SGR, con il sostegno di Canary Islands Film.

**AF Films presenta il documentario girato in Vaticano alla scoperta della tomba dell'Apostolo Pietro con la guida di Chris Pratt**

In occasione del 400° anniversario dell'inaugurazione e consacrazione dell'attuale Basilica, avvenuta il 18 novembre 1626, AF Films dei produttori Frank Ariza e Manu Vega in collaborazione con Vatican Media del Dicastero per la Comunicazione e con La Fabbrica di San Pietro, è lieta di presentare *Pétros ení*, il documentario scritto da Andrea Tornielli, con la consulenza dell'archeologo Pietro Zander, massimo esperto della Necropoli Vaticana.

Nel documentario, diretto dalla regista spagnola Paula Ortiz, si potranno vedere le immagini esclusive della cripta che custodisce la tomba nascosta e dall'aspetto umile dell'Apostolo, situata nella Necropoli Vaticana.

L'attore americano Chris Pratt accompagna gli spettatori in questo viaggio unico e affascinante attraverso la fede, la storia e l'archeologia, fin nelle viscere più nascoste della grande basilica. Un viaggio arricchito e reso straordinario da Papa Leone XIV, che eccezionalmente si è concesso alle riprese di una troupe cinematografica per




PÉTROS ENÍ
ALLA SCOPERTA DELLE ORIGINI

16 OTTOBRE

raccontare, nelle sequenze finali, la figura di Pietro e il significato della presenza della sua tomba sotto la chiesa che con il colonnato del Bernini abbraccia la cristianità e il mondo intero.

"È stato un onore incredibile collaborare con Papa Leone e con il Vaticano a questo progetto. La storia di San Pietro è fondamentale per la fede cristiana e sono profondamente grato per la fiducia e per l'accesso che mi è stato concesso per portare la sua eredità sullo schermo", ha dichiarato Pratt.

La storia della Basilica è strettamente intrecciata con la vita di Pietro, il pescatore della Galilea al quale Gesù affidò la guida della nascente Chiesa e che fu martirizzato a Roma proprio sul colle Vaticano nel 64 d.C. Fin dai primi secoli del cristianesimo, la zona della sua sepoltura divenne un centro di devozione e di culto tanto che molti dei convertiti alla nuova religione desideravano essere sepolti accanto a lui.

Passo dopo passo, attraverso un affascinante viaggio nel tempo e grazie a immagini mai filmate prima, lo spettatore sarà coinvolto in un percorso che lo condurrà alla scoperta della tomba di Pietro che il primo imperatore romano, Costantino, volle preservare, facendo spianare il Colle Vaticano per costruire la prima grande basilica, nella quale fu inglobata l'area della tomba.

Attraverso testimonianze storiche e scoperte archeologiche, saremo guidati all'identificazione del luogo di sepoltura dell'Apostolo nella Necropoli Vaticana, annunciata ufficialmente nel 1950 da Papa Pio XII, lo stesso che dieci anni prima, in tempo di guerra, aveva fortemente voluto avviare gli scavi.

Le successive ricerche portarono Papa Paolo VI ad annunciare al mondo, nel 1968, che erano state ritrovate anche le ossa del pescatore di Galilea seguace di Gesù: "Le reliquie di Pietro" disse il Pontefice, "sono state identificate in modo tale che possiamo considerarlo convincente… Abbiamo motivo di ritenere che siano stati ritrovati i pochi ma sacrosanti resti mortali del Principe degli Apostoli".

## Note biografiche

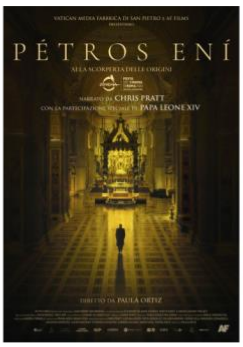
### AF Films

AF Films è una società di produzione cinematografica e televisiva con una forte vocazione internazionale, guidata da Manu Vega, Head of International Projects, insieme al fondatore Frank Ariza. Operativa in Europa e negli Stati Uniti, AF Films sviluppa, finanzia e produce film e serie di alto profilo attraverso partnership strategiche con importanti produttori, studi e talenti creativi.

Il crescente catalogo della società riunisce cinema pluripremiato, talenti di primo piano e collaborazioni internazionali di alto profilo. Tra i progetti recenti figurano *Sorry, Baby*, vincitore del Waldo Salt Screenwriting Award al Sundance e del premio per la Migliore Sceneggiatura ai Film Independent Spirit Awards 2026; *Above and Below*, con Antonio Banderas; *Hammer Down*, sviluppato insieme al produttore premio Oscar® Charles Roven di Atlas Entertainment; e *Pétros Enì*, documentario prodotto in collaborazione con il Vaticano e narrato da Chris Pratt.

Nell'ambito dell'espansione delle proprie partnership negli Stati Uniti, AF Films collabora inoltre con la produttrice candidata all'Oscar® Shannon McIntosh, i cui crediti includono *Once Upon a Time… in Hollywood* e *The Hateful Eight* di Quentin Tarantino, per la realizzazione di prossimi lungometraggi.

Il portfolio della società comprende inoltre *Last Days*, diretto da Matt Copson in collaborazione con MUBI e la Royal Opera House di Londra, e *Fragmentos*, premiato ai Festival di San Sebastián e di Roma.




PÉTROS ENÍ
ALLA SCOPERTA DELLE ORIGINI

16 OTTOBRE

Nel settore televisivo, il management di AF vanta una consolidata esperienza nella produzione televisiva spagnola in prima serata, con titoli quali *Secretos de Estado* e *Perdóname, Señor* per Telecinco, oltre a *Mariachis* per HBO Max, rafforzando la propria presenza nel mercato dello streaming latinoamericano.

Alla base di questo portfolio vi è un modello di finanziamento che combina investimenti diretti in equity, strutture di coproduzione europea e una vasta esperienza nell'utilizzo degli incentivi fiscali spagnoli. Il comprovato track record di AF Films e le consolidate relazioni con le autorità spagnole e gli istituti finanziari consentono alla società di strutturare e sviluppare finanziamenti sostenuti da incentivi fiscali, garantendo un significativo apporto di capitali alle proprie produzioni fin dalle fasi iniziali.

Grazie a una rete consolidata che si estende tra Hollywood, Europa e America Latina, AF Films combina competenze nel creative packaging, nel finanziamento internazionale e nella produzione, con l'obiettivo di sviluppare e realizzare contenuti commercialmente orientati e al tempo stesso distintivi sul piano creativo, destinati a un pubblico globale.

**Paula Ortiz**

Paula Ortiz è una regista e sceneggiatrice spagnola.

Il suo lavoro è caratterizzato da un approccio visivo estremamente poetico, come ha modo di dimostrare in opere quali *La novia*, ispirata al dramma di García Lorca *Nozze di sangue*, e *Teresa*, sulla figura della mistica Santa Teresa de Ávila. Ha partecipato a numerose produzioni cinematografiche sia in Spagna che all'estero, consolidando una carriera di respiro internazionale.

È stata candidata più volte al più importante premio cinematografico spagnolo, i Premi Goya. La sua ultima opera, *La Virgen Roja*, ha ottenuto le candidature per la Miglior Regia e la Miglior Sceneggiatura non originale.

**Foto stampa (non c'è embargo):**

Clicca qui

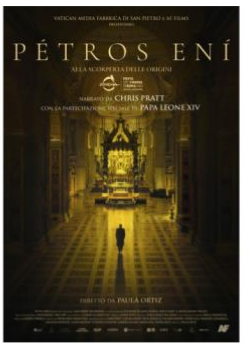
**IL MATERIALE VIDEO SCARICABILE AI LINK SOTTOSTANTI**
**È SOTTO EMBARGO FINO ALLE ORE 14.00 DEL 16 OTTOBRE 2026**

**Trailer (embargo):**

Clicca qui

**Intervista a Chris Pratt (embargo):**

1. Clicca qui
2. Clicca qui




**Ufficio stampa ITALIA – Leonardelli PR**

Leonardelli PR | Tel. +39 351 6039352 | leonardellipr@gmail.com

**AF FILMS Press Office**

Ana Gonzalez Rueda | Tel. +34 619 691954 | prensa@frankariza.com
Ivonne Vela | ivonne@frankariza.com

**CHRIS PRATT Press Office**

Allison Garman | allison@discourse-ent.com

**INFORMAZIONI:**

Film: **PÉTROS ENÍ. ALLA SCOPERTA DELLE ORIGINI**
Regia: **Paula Ortiz**
Evento: **Festa del Cinema di Roma 2026 – Special Screening**
Data: **16 ottobre 2026, ore 11:30**

PÉTROS ENÍ
ALLA SCOPERTA DELLE ORIGINI

16
OTTOBRE

**Production**
SAN PEDRO DOCUMENTAL

**In association with**
AF CANARY ISLANDS STUDIOS
MATCH POINT
EMEDIA

**With the support of**
Canary Islands FILM
IDM

**In collaboration with**
SEGOFINANCE
ACE