



PREMIO RATZINGER 2024

El viernes 22 de noviembre, el Card. Pietro Parolin, Secretario de Estado de Su Santidad, entregará el Premio Ratzinger 2024 al teólogo y profesor Cyril O'Regan y al escultor Etsurō Sotoo. La ceremonia tendrá lugar en la Sala Regia del Palacio Apostólico a las 17:00.

En la mañana, a las 7:15, en las Grutas Vaticanas se celebrará una Misa en memoria del Papa Benedicto XVI, junto a su tumba. Posteriormente, los dos ganadores del Premio serán recibidos por el Santo Padre Francisco.

LOS GANADORES DEL PREMIO

Profesor **Cyril O'Regan** (Irlanda, 1952).

Profesor de Teología Sistemática en el Departamento de Teología de la Universidad de Notre Dame (Indiana, Estados Unidos).

Realizó sus estudios de Filosofía en Irlanda. Posteriormente, el Doctorado en Filosofía (1985) y el Doctorado en Teología (1989) en la Universidad de Yale (Estados Unidos). Desde 1990 es Profesor en la Universidad de Yale, en el Departamento de Estudios Religiosos, y desde 1999, en la Universidad de Notre Dame, en el Departamento de Teología.

Principales campos de estudio: Teología sistemática e Historia del cristianismo.

Es autor de numerosos artículos y diversas obras, entre las cuales: *The Heterodox Hegel* (1994); *Gnostic Return in Modernity* (2001); *Theology and the Spaces of Apocalyptic* (2009); *Anatomy of Misremembering: Balthasar's Response to Philosophical Modernity* (2 Vol.); y *Newman and Ratzinger* (en curso de publicación).

Desarrolla una intensa actividad docente, muy apreciada por los estudiantes por la atención del profesor hacia los estudiantes. Ha dedicado varios artículos importantes a la figura y a las enseñanzas de Joseph Ratzinger-Benedicto XVI.

Etsurō Sotoo (Fukuoka, Japón, 1953).

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Kyoto (Japón), enseñó inicialmente en Kioto y Osaka.

En 1978, de visita en Barcelona, quedó muy impresionado por la construcción de la Basílica de la "Sagrada Familia" y pidió trabajar allí como escultor, comenzando por la Fachada del Nacimiento,

siguiendo las instrucciones dejadas por Antoni Gaudí. Se convirtió al cristianismo y fue bautizado. Es un ferviente devoto de Gaudí, comprometido también con su causa de canonización.

Sus principales obras se encuentran en diversas partes del templo de la “Sagrada Familia”, pero también en otros lugares de España, en Japón y también en Italia, donde realizó el ambón de la catedral de Florencia Santa María de la Flor, en 2015.

Es el primer asiático oriental y el primer escultor galardonado con el Premio Ratzinger.

Como es sabido, el Papa Benedicto XVI consagró la Basílica de la “Sagrada Familia” durante un viaje a Barcelona en 2010, expresando un gran aprecio por la figura y el arte de Antoni Gaudí.

EL PREMIO RATZINGER

El Premio Ratzinger es la principal iniciativa de la Fundación vaticana Joseph Ratzinger-Benedicto XVI. Según lo establecido en los Estatutos, es otorgado a “estudiosos que se hayan distinguido por méritos particulares en la publicación y/o en la investigación científica”. En los últimos años, el campo de los premiados se ha ampliado también al arte con inspiración cristiana.

Las candidaturas al Premio le son presentadas al Santo Padre para su aprobación por el Comité Científico de la Fundación, conformado por cinco miembros nombrados por el Papa. Actualmente está conformado por los Cardenales Kurt Koch (Prefecto del Dicasterio para la Promoción de la Unidad de los Cristianos), Luis Ladaria (Prefecto emérito del Dicasterio para la Doctrina de la Fe), Gianfranco Ravasi (Presidente emérito del Consejo Pontificio para la Cultura), Su Exc. Mons. Salvatore Fisichella (Pro-Prefecto del Dicasterio para la Evangelización) y Su Exc. Mons. Rudolf Voderholzer (Obispo de Ratisbona y Presidente del *Institut Papst Benedikt XVI*).

El Premio ha sido otorgado anualmente a partir de 2011 a dos (excepcionalmente tres) estudiosos en cada ocasión.

Con la edición de 2024, los ganadores del Premio serán 30 en total. Se trata principalmente de personalidades eminentes que se distinguen por sus estudios de Teología dogmática o fundamental, Sagrada Escritura, Patrología, Filosofía, Derecho y Sociología, o en la actividad artística, en la música, en la arquitectura y ahora también en la escultura.

Confirmando el horizonte cultural mundial del Premio, las personalidades galardonadas son de 18 países diferentes de los cinco continentes: Alemania (7), Francia (4), España (3), Italia (2), Australia, Brasil, Burkina Faso, Canadá, Estonia, Japón, Gran Bretaña, Grecia, Irlanda, Líbano, Polonia, Estados Unidos, Sudáfrica y Suiza.

Los ganadores del Premio no son solo católicos, sino también pertenecientes a otras confesiones cristianas – un anglicano, un luterano y dos ortodoxos – y uno de religión judía.

OTRAS ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

Congresos internacionales de estudio

En 2024 la Fundación ha colaborado con el “De Nicola Center for Ethics and Culture” de la Universidad de Notre Dame (Indiana, Estados Unidos) para la Conferencia *Benedict XVI's Legacy. Unfinished Debates on Faith, Culture, and Politics* (7-9 de Abril).

Para 2025 está programada, en la Universidad de Navarra (Pamplona) y en colaboración con ella, la Conferencia *Evangelization. Believing, thinking, and celebrating according to the thought of J.Ratzinger/Benedict XVI* (28-30 de Abril).

Premio “Razón abierta” y Premio “Ratio et spes”

En colaboración con la Universidad “Francisco de Vitoria” de Madrid, la Fundación promueve el Premio internacional “Razón abierta”, que en 2025 llegará a su sexta edición. En colaboración con la Universidad polaca “Nicolás Copérnico” de Toruń, promueve el Premio “Ratio et spes”, que en 2025 llegará a su quinta edición. Ambos Premios tienen como objetivo promover un diálogo profundo entre la teología, la filosofía, la ética y las ciencias en el mundo actual, inspirándose en la idea de Ratzinger de la “razón abierta”.

Benedict XVI. Chair

La Fundación colabora con diversas instituciones académicas y culturales comprometidas con el pensamiento y la obra de Benedicto XVI en diversos países. En particular, participa en las actividades de la *Benedict XVI. Chair*, fundada en la Saint Mary’s University of Minnesota (Estados Unidos), que será inaugurada el próximo mes de octubre, y promueve la iniciativa de la edición inglesa de *Collected Works* (Opera Omnia) de J. Ratzinger con el apoyo de varias universidades estadounidenses.

Becas de estudio

Entre las tareas estatutarias de la Fundación, se encuentra la concesión anual de algunas Becas para estudiantes de doctorado que lo merezcan, dedicados principalmente a estudios teológicos, bíblicos y patrísticos.

Mayor información sobre el Premio Ratzinger y sus ganadores y sobre las actividades de la Fundación en el sitio: www.fondazioneratzinger.va