



## Settimana Santa 2026

# INFORMAZIONI LOGISTICHE

Aggornate al 10/03/2026

### Sommario:

1. Informazioni, servizi ai giornalisti e accesso alla Sala Stampa della Santa Sede
2. Presenza dei giornalisti e operatori media accreditati durante gli eventi e le cerimonie
3. Accreditemento giornalisti e operatori media
4. Richieste di autorizzazione per riprese audio, video e fotografiche
5. Modalità di lavoro e norme di comportamento
6. Centri e postazioni stampa

## 1. INFORMAZIONI, SERVIZI AI GIORNALISTI E ACCESSO ALLA SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE

### 1.1. Area di lavoro e orari

Nella sala "Joaquin Navarro Valls" della Sala Stampa della Santa Sede, via della Conciliazione 54, sono a disposizione alcune postazioni di lavoro, con connessione di rete WIFI.

*Orario di apertura della Sala Stampa della Santa Sede, via della Conciliazione 54, (orario provvisorio, può variare in base alle cerimonie previste):*

domenica 29 marzo:	09:00-13:00
da lunedì 30 marzo a mercoledì 1° aprile:	09:00-15:00
da giovedì 2 aprile a sabato 4 aprile:	09:00-13:00
domenica 5 aprile:	09:00-13:00

*Il personale del Settore Operazioni Media e Accrediti della Sala Stampa della Santa Sede sarà disponibile (all'ingresso della Sala Stampa della Santa Sede, via della Conciliazione 54, a destra) secondo il seguente orario:*

domenica 29 marzo:	09:00-13:00
da lunedì 30 marzo a sabato 4 aprile:	11:00-13:00

### 1.2. Streaming e dirette televisive

Sul sito internet [www.vaticannews.va](http://www.vaticannews.va) sarà disponibile la diretta in streaming di alcuni eventi. Vatican Media si occuperà della distribuzione del segnale della diretta in qualità broadcast. Per maggiori informazioni scrivere a: [vaticanmedia@spc.va](mailto:vaticanmedia@spc.va).

### 1.3. Documentazione per i giornalisti con accredito TEMPORANEO e con accredito TEMPORANEO "A DISTANZA"

I giornalisti con Accredito TEMPORANEO e Accredito TEMPORANEO "A DISTANZA" riceveranno la prevista documentazione relativa agli eventi per cui sono accreditati, in modalità elettronica.

## 2. PRESENZA DEI GIORNALISTI E OPERATORI MEDIA ACCREDITATI DURANTE GLI EVENTI E LE CERIMONIE

### 2.1. Piazza San Pietro

- **Santa Messa nella Domenica delle Palme**

*Domenica 29 marzo 2026, ore 10:00, Piazza San Pietro*

#### Accessi:

Tutti i giornalisti e gli operatori media accreditati per l'evento avranno accesso alla Sala Stampa della Santa Sede e alla postazione stampa sulla terrazza del Braccio di Carlo Magno del Colonnato di Piazza San Pietro.

Gli operatori media con accredito ORDINARIO FOTO potranno accedere, come di consueto, all'area sotto al Sagrato di Piazza San Pietro per l'inizio della celebrazione.

Accesso unico all'area di Piazza San Pietro attraverso la parte terminale del colonnato di sinistra (cfr. cartina allegata fig. 1, foto 4) dalle ore 07:30.



*Prima della celebrazione:*

Tutti i giornalisti e operatori media di testate VIDEO e FOTO potranno effettuare stand-up e riprese video e fotografiche (non interviste) in Piazza San Pietro, fino a 45 minuti prima dell'inizio della celebrazione. Successivamente tutti dovranno raggiungere la postazione stampa sulla terrazza del "Braccio di Carlo Magno" (accredito FOTO TEMPORANEO e accredito VIDEO TEMPORANEO E ORDINARIO) o il punto di raccolta sotto la statua di San Pietro (accredito FOTO ORDINARIO).

*Durante la celebrazione:*

Durante la celebrazione sarà possibile effettuare riprese video e fotografiche esclusivamente dalla terrazza del "Braccio di Carlo Magno".

*Dopo la celebrazione:*

Dopo la celebrazione sarà possibile effettuare stand-up e riprese video e fotografiche (non interviste) in Piazza San Pietro.

*Riprese in diretta:*

In tutta l'area di Piazza San Pietro non è consentito effettuare riprese in diretta con camere digitali ed analogiche munite di sistemi radio o wireless, né trasmettere in qualunque modo gli eventi in diretta.

## **2.2. Basilica di San Pietro**

### **- Santa Messa del Crisma**

*Giovedì 2 aprile 2026, ore 09:30, Altare della Confessione, Basilica di San Pietro*

*Accessi:*

Tutti i giornalisti e gli operatori media accreditati avranno accesso alla Sala Stampa della Santa Sede e alle postazioni stampa nella Basilica di San Pietro. Un punto di raccolta è stabilito presso il cortile antistante l'Aula Paolo VI, alle ore 8:00, per raggiungere, accompagnati dal personale incaricato, le postazioni stampa in Basilica.

Le postazioni stampa in Basilica sono riservate prioritariamente agli operatori audiovisivi (foto, video e audio) muniti di accredito ORDINARIO, in seconda istanza agli operatori audiovisivi (foto, video e audio) con accredito TEMPORANEO, e successivamente a tutti gli altri. Chi non potrà accedere alla Basilica, potrà seguire la Celebrazione tramite gli schermi presso la Sala Stampa della Santa Sede.

*Riprese all'interno della Basilica:*

Sarà possibile effettuare riprese video e fotografiche (non interviste e non stand-up) per la durata della cerimonia esclusivamente dalle postazioni stampa.

*Dopo la celebrazione:*

Dopo la celebrazione sarà possibile effettuare stand up e riprese video e fotografiche (non interviste) in Piazza San Pietro, ma non in Basilica.

*Riprese in diretta:*

All'interno della Basilica e in tutta l'area di Piazza San Pietro non è consentito effettuare riprese in diretta con camere digitali ed analogiche munite di sistemi radio o wireless, né trasmettere in qualunque modo gli eventi in diretta.

## **2.3. Basilica di San Giovanni in Laterano**

### **- Santa Messa in Coena Domini**

*Giovedì 2 aprile 2026, ore 17:30, Altare Maggiore, Basilica di San Giovanni in Laterano*

*Accessi:*

Tutti i giornalisti e gli operatori media accreditati avranno accesso alla Sala Stampa della Santa Sede e alle postazioni stampa nella Basilica di Giovanni in Laterano.

Le postazioni stampa in Basilica sono riservate prioritariamente agli operatori audiovisivi (foto, video e audio) muniti di accredito ORDINARIO, in seconda istanza agli operatori audiovisivi (foto, video e audio) con accredito TEMPORANEO, e successivamente a tutti gli altri.

*Riprese all'interno della Basilica:*

Sarà possibile effettuare riprese video e fotografiche (non interviste e non stand-up) per la durata della cerimonia esclusivamente dalle postazioni stampa.



*Riprese in diretta:*

All'interno della Basilica non è consentito effettuare riprese in diretta con camere digitali ed analogiche munite di sistemi radio o wireless, né trasmettere in qualunque modo gli eventi in diretta.

**2.4. Basilica di San Pietro**

**- Celebrazione della Passione del Signore**

*Venerdì 3 aprile 2026, ore 17:00, Altare della Confessione, Basilica di San Pietro*

*Accessi:*

Tutti i giornalisti e gli operatori media accreditati avranno accesso alle postazioni stampa nella Basilica di San Pietro. Un punto di raccolta è stabilito presso il cortile antistante l'Aula Paolo VI, alle ore 15:30, per raggiungere, accompagnati dal personale incaricato, le postazioni stampa in Basilica.

Le postazioni stampa in Basilica sono riservate prioritariamente agli operatori audiovisivi (foto, video e audio) muniti di accredito ORDINARIO, in seconda istanza agli operatori audiovisivi (foto, video e audio) con accredito TEMPORANEO, e successivamente a tutti gli altri.

*Riprese all'interno della Basilica:*

Sarà possibile effettuare riprese video e fotografiche (non interviste e non stand-up) per la durata della cerimonia esclusivamente dalle postazioni stampa.

*Dopo la celebrazione:*

Dopo la celebrazione sarà possibile effettuare stand-up e riprese video e fotografiche (non interviste) in Piazza San Pietro, ma non in Basilica.

*Riprese in diretta:*

All'interno della Basilica e in tutta l'area di Piazza San Pietro non è consentito effettuare riprese in diretta con camere digitali ed analogiche munite di sistemi radio o wireless, né trasmettere in qualunque modo gli eventi in diretta.

**2.5. Colosseo**

**- Via Crucis**

*Venerdì 3 aprile 2026, ore 21:15, Colosseo*

*Accessi:*

Tutti i giornalisti e gli operatori media accreditati all'evento avranno accesso alle postazioni stampa previste nell'area compresa tra il Colosseo e la spianata del tempio di Minerva.

Sarà possibile avere accesso alle postazioni entro un'ora dall'inizio della celebrazione.

La postazione sulla spianata del tempio di Minerva, sarà disponibile fino ad esaurimento posti, ai soli operatori media con accredito ORDINARIO di testate FOTO e VIDEO.

La postazione stampa all'interno del Colosseo è riservata prioritariamente agli operatori audiovisivi (foto, video e audio) muniti di accredito ORDINARIO, in seconda istanza agli operatori audiovisivi (foto, video e audio) con accredito TEMPORANEO, e successivamente, a tutti gli altri.

**2.6. Basilica di San Pietro**

**- Veglia Pasquale**

*Sabato 4 aprile 2026, ore 21:00, Altare della Confessione, Basilica di San Pietro*

*Accessi:*

Tutti i giornalisti e gli operatori media accreditati avranno accesso alle postazioni stampa nella Basilica di San Pietro. Un punto di raccolta è stabilito presso il cortile antistante l'Aula Paolo VI, alle ore 19:30, per raggiungere, accompagnati dal personale incaricato, le postazioni stampa in Basilica.

Le postazioni stampa in Basilica sono riservate prioritariamente agli operatori audiovisivi (foto, video e audio) muniti di accredito ORDINARIO, in seconda istanza agli operatori audiovisivi (foto, video e audio) con accredito TEMPORANEO, e successivamente a tutti gli altri.



*POOL "Accensione del Cero Pasquale"*

Tra i fotografi presenti sarà composto un POOL, secondo le modalità consuete, per riprendere le immagini dell'accensione del Cero Pasquale nell'atrio della Basilica Vaticana prima dell'inizio della Santa Messa.

*Riprese all'interno della Basilica:*

Sarà possibile effettuare riprese video e fotografiche (non interviste e non stand-up) per la durata della cerimonia esclusivamente dalle postazioni stampa.

*Dopo la celebrazione:*

Dopo la celebrazione sarà possibile effettuare stand-up e riprese video e fotografiche (non interviste) in Piazza San Pietro, ma non in Basilica.

*Riprese in diretta:*

All'interno della Basilica e in tutta l'area di Piazza San Pietro non è consentito effettuare riprese in diretta con camere digitali ed analogiche munite di sistemi radio o wireless, né trasmettere in qualunque modo gli eventi in diretta.

**2.7. Piazza San Pietro**

**- Santa Messa nella Domenica di Pasqua e Benedizione "Urbi et Orbi"**

*Domenica 5 aprile 2026, ore 10:15, Piazza San Pietro*

*Accessi:*

Tutti i giornalisti e gli operatori media accreditati per l'evento avranno accesso alla Sala Stampa della Santa Sede e alla postazione stampa sulla terrazza del Braccio di Carlo Magno del Colonnato di Piazza San Pietro.

Gli operatori media con accredito ORDINARIO FOTO potranno accedere, come di consueto, all'area sotto al Sagrato di Piazza San Pietro per l'inizio della celebrazione.

Accesso unico all'area di Piazza San Pietro attraverso la parte terminale del colonnato di sinistra (cfr. cartina allegata fig. 1, foto 4) dalle ore 07:00.

*Prima della celebrazione:*

Tutti i giornalisti e operatori media di testate VIDEO e FOTO potranno effettuare stand-up e riprese video e fotografiche (non interviste) in Piazza San Pietro, fino a 45 minuti prima dell'inizio della celebrazione. Successivamente tutti dovranno raggiungere la postazione stampa sulla terrazza del "Braccio di Carlo Magno" (accredito FOTO TEMPORANEO e accredito VIDEO TEMPORANEO E ORDINARIO) o il punto di raccolta sotto la statua di San Pietro (accredito FOTO ordinario).

*Durante la celebrazione:*

Durante la celebrazione sarà possibile effettuare riprese video e fotografiche esclusivamente dalla terrazza del "Braccio di Carlo Magno".

*Dopo la celebrazione:*

Dopo la celebrazione sarà possibile effettuare stand-up e riprese video e fotografiche (non interviste) in Piazza San Pietro.

*Riprese in diretta:*

In tutta l'area di Piazza San Pietro non è consentito effettuare riprese in diretta con camere digitali ed analogiche munite di sistemi radio o wireless, né trasmettere in qualunque modo gli eventi in diretta.

**Le informazioni circa gli eventi non specificati in questa nota sono riportate nel Calendario eventi del Sistema di accreditamento online, all'indirizzo [press.vatican.va/accreditamenti](https://press.vatican.va/accreditamenti).**



### 3. ACCREDITAMENTO GIORNALISTI E OPERATORI MEDIA

#### 3.1 Accredimento ORDINARIO

La procedura di richiesta di accreditamento e partecipazione agli eventi per i giornalisti e gli operatori media con accredito ORDINARIO è invariata e gestita tramite il Sistema di accreditamento online, all'indirizzo [press.vatican.va/accreditamenti](http://press.vatican.va/accreditamenti).

#### 3.2 Accredimento TEMPORANEO

Le richieste di accreditamento TEMPORANEO vanno effettuate esclusivamente tramite il Sistema di accreditamento online, all'indirizzo [press.vatican.va/accreditamenti](http://press.vatican.va/accreditamenti). Dopo aver creato il proprio account, sarà necessario selezionare nel calendario l'evento **"Settimana Santa 2026"** e tutti gli eventi ai quali si intende partecipare.

Sarà richiesto di caricare una foto, un documento d'identità e una lettera di richiesta della Direzione della testata rappresentata, indirizzata al Direttore della Sala Stampa della Santa Sede, che dovrà attestare l'impegno a rispettare le norme etiche della professione giornalistica e in particolare quelle relative all'embargo.

La lettera di richiesta di accredito dei giornalisti e operatori media (foto e video) dovrà riportare una dichiarazione di utilizzo delle riprese per sole finalità di cronaca.

Si prega di selezionare esclusivamente gli eventi ai quali si intende partecipare. In caso di impossibilità a partecipare ad un evento richiesto, si prega di ritirare la propria partecipazione cliccando sull'apposito tasto presente all'interno del proprio profilo utente, nel Sistema di accreditamento online.

**Il termine ultimo per le richieste di accreditamento è sempre 48 ore prima dell'evento al quale si intende partecipare.**

Le richieste di accreditamento giunte incomplete o oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

#### 3.3 Validità dell'Accredimento TEMPORANEO

L'accREDITAMENTO TEMPORANEO darà accesso alla Sala Stampa della Santa Sede, consentirà di prendere parte alle cerimonie e agli eventi per i quali si è ricevuta conferma di partecipazione e di riceverne l'eventuale relativa documentazione prevista.

#### 3.4 Distribuzione delle tessere di Accredimento TEMPORANEO

Le tessere di accreditamento per giornalisti e operatori media saranno distribuite presso il Settore Operazioni Media e Accrediti della Sala Stampa della Santa Sede in Via della Conciliazione, 54 (cfr. cartina allegata, fig. 1, foto 5) secondo l'orario provvisorio pubblicato al punto 1.1.

I giornalisti e gli operatori media che fossero impossibilitati a presentarsi personalmente per ritirare la propria tessera di accredito sono invitati a delegare per iscritto un loro rappresentante, che dovrà presentare anche copia del proprio documento di identità.

Al momento del ritiro dell'accREDITAMENTO TEMPORANEO sarà richiesto un contributo per spese di segreteria.

#### 3.5 Accredimento TEMPORANEO "A DISTANZA" (solo redattori stampa/radio e corrispondenti TV)

Le richieste di accreditamento TEMPORANEO "A DISTANZA" vanno effettuate esclusivamente tramite il Sistema di accreditamento online, all'indirizzo [press.vatican.va/accreditamenti](http://press.vatican.va/accreditamenti). Dopo aver creato il proprio account, sarà necessario selezionare nel calendario l'evento **"Settimana Santa 2026"** e tutti gli eventi ai quali si intende partecipare e attivare l'apposito box in fase di accreditamento. Sarà richiesto di caricare una foto, un documento d'identità e una lettera di richiesta della Direzione della Testata rappresentata, che dovrà richiedere specificatamente l'AccREDITAMENTO temporaneo "a distanza" e attestare l'impegno a rispettare le norme etiche della professione giornalistica e in particolare quelle relative all'embargo.

**Il termine ultimo per le richieste di accreditamento a distanza è 48 ore prima del periodo per il quale è richiesto l'accREDITO.**

Le richieste di accreditamento giunte incomplete o oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

#### 3.6 Embargo sui testi e finalità di cronaca

Data l'eventualità che i giornalisti e gli operatori media vengano a contatto con documenti in embargo, la lettera di richiesta di accredito dovrà riportare la dichiarazione di rispetto delle norme etiche della professione giornalistica, in particolare le regole dell'embargo.

Le riprese filmate e fotografiche sono concesse e possono essere utilizzate esclusivamente per finalità di cronaca, nei limiti in cui sussista un interesse attuale alla pubblicazione o diffusione in quanto connesse ad un interesse pubblico all'informazione circa fatti e avvenimenti di attualità. La lettera di richiesta di accredito dei giornalisti e operatori media (foto e video) dovrà riportare una dichiarazione di utilizzo delle riprese per sole finalità di cronaca, in rispetto della normativa in tal senso.

#### 3.7 Informazioni relative alla procedura di accreditamento

Per condizioni particolari o problemi relativi alla sola procedura di accreditamento è attivo l'indirizzo email [accreditamenti@salastampa.va](mailto:accreditamenti@salastampa.va) e il numero di telefono + 39 06 698 45600 (orario provvisorio pubblicato al punto 1.1).



#### **4. RICHIESTE DI AUTORIZZAZIONE PER RIPRESE AUDIO, VIDEO E FOTOGRAFICHE**

Qualora non fossero riferite ad eventi specifici presenti nel Calendario eventi e per i quali è previsto l'accreditamento attraverso il Sistema on line della Sala Stampa della Santa Sede, tutte le riprese audio, video e fotografiche all'interno dello Stato della Città del Vaticano, sono oggetto di autorizzazione specifica.

Le richieste relative alle riprese per finalità di cronaca devono essere rivolte al Settore Operazioni Media e Accrediti della Sala Stampa della Santa Sede (con cui sarà necessario concordare le modalità operative) almeno 48 ore prima dell'attività, attraverso l'indirizzo email [accreditamenti@salastampa.va](mailto:accreditamenti@salastampa.va).

#### **5. DIRETTE TELEVISIVE E RIPRESE NEI LUOGHI DEGLI EVENTI**

##### ***Piazza San Pietro***

Sarà possibile effettuare le riprese live nella zona designata di Piazza Pio XII, appena fuori Piazza San Pietro.

Sarà possibile effettuare stand-up e riprese video e fotografiche (non interviste e riprese live) in Piazza San Pietro, all'interno delle seguenti fasce orarie: 9:00-10:00 la mattina e 17:00-18:00 il pomeriggio.

Attenersi scrupolosamente alle indicazioni del personale della Sala Stampa della Santa Sede e delle forze di sicurezza.

#### **6. MODALITÀ DI LAVORO E NORME DI COMPORTAMENTO**

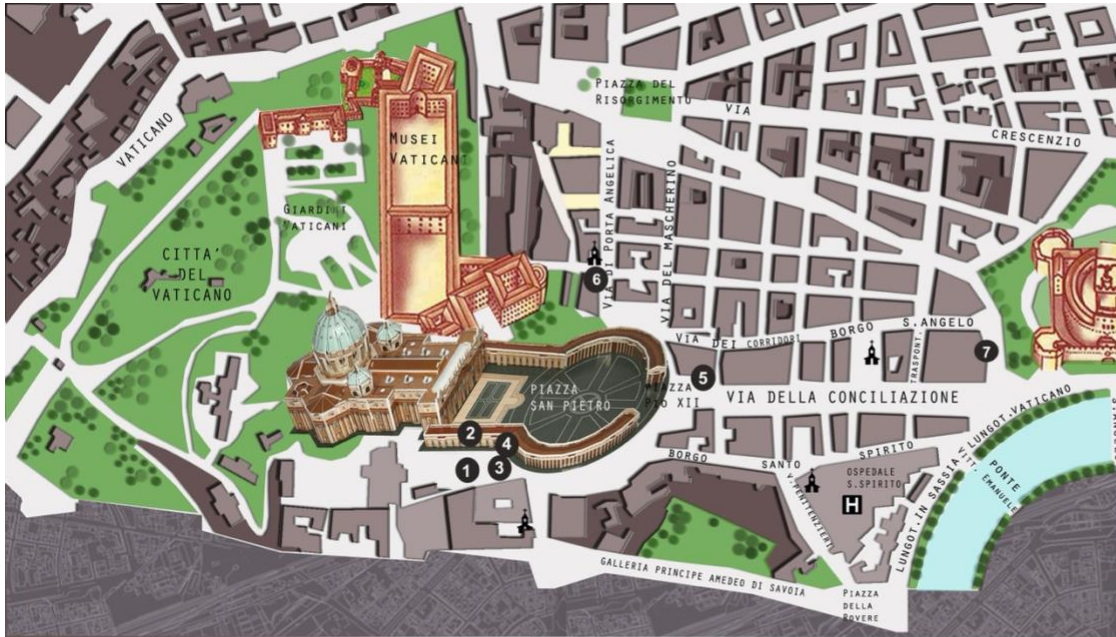
Per ciascun evento la Sala Stampa della Santa Sede fornisce indicazioni circa il comportamento da tenere, gli accessi, le postazioni, la logistica: ciascun giornalista e operatore media accreditato è tenuto a rispettare tali indicazioni nella maniera più scrupolosa. Le indicazioni menzionate includono sempre, a titolo non esaustivo, le seguenti:

- il rispetto per i luoghi, l'ospite, i partecipanti all'evento, i colleghi e il personale della Santa Sede;
- un abbigliamento decoroso;
- la conformità alle indicazioni organizzative, logistiche e di sicurezza che verranno date;
- il divieto di disturbare le cerimonie con conversazioni a voce alta, movimenti non autorizzati e simili;
- il divieto di fumare quando gli eventi sono in corso e al di fuori di specifiche aree identificate a questo scopo.

Tutti gli accreditati devono portare a vista la tessera di accreditamento, in Sala Stampa e nei luoghi delle cerimonie. La norma vale anche per i giornalisti e operatori media con accredito ORDINARIO.



## CENTRI E POSTAZIONI STAMPA



  
**SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE**  
 DICASTERIO PRO COMUNICAZIONE  
**Settore Operazioni Media e Accrediti**

**INDIRIZZO:**  
 Via della Conciliazione, 54  
 00120 Città del Vaticano

**CONTATTI:**  
 Telefono: +39-06-698.45600

**E-MAIL:**  
[accreditamenti@salastampa.va](mailto:accreditamenti@salastampa.va)

**SITO WEB:**  
[www.vatican.va](http://www.vatican.va)

**ACCREDITAMENTO ON-LINE:**  
[press.vatican.va/accreditamenti](http://press.vatican.va/accreditamenti)

- |                        |                                 |                              |  |                                       |                               |  |
|------------------------|---------------------------------|------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------|--|
| <b>1</b> AULA PAOLO VI | <b>2</b> BRACCIO DI CARLO MAGNO | <b>3</b> INGRESSO "PETRIANO" | <b>4</b> VARCO STAMPA PER AREA PIAZZA SAN PIETRO | <b>5</b> SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE | <b>6</b> INGRESSO "SANT'ANNA" | <b>7</b> DICASTERIO PER LA COMUNICAZIONE |
|------------------------|---------------------------------|------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------|--|



Fig. 1