



CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

Sexta Edição do “Concerto com os Pobres”

na Presença de Sua Santidade o Papa Leão XIV

com a participação de:

Michael Bubl ,
Mons. Marco Frisina,
Nova Opera Orchestra
e Coro da Diocese de Roma

Apresenta o:

Serena Autieri

Sábado, 6 de dezembro de 2025, às 17h30 - Aula Paulo VI, Cidade do Vaticano

Presskit:

https://drive.google.com/drive/folders/1m2xWQbhoDDBVI9pDUz3T9PWpGk1fwEMS?usp=share_link

No sábado, 6 de dezembro de 2025, na Aula Paulo VI, no Vaticano, e na presença de Sua Santidade o Papa Leão XIV, será realizada a sexta edição do Concerto com os Pobres, um evento gratuito que une beleza artística e solidariedade, no espírito do encontro e da partilha.

Pela primeira vez desde o início do seu pontificado, Sua Santidade o Papa Leão XIV participar  de um concerto público na Aula Paulo VI e, também pela primeira vez, um Pontífice estará presente em uma edição do Concerto com os Pobres, conferindo à iniciativa um valor simbólico e pastoral de extraordinária relevância.

O protagonista desta edição será **Michael Bubl **, que se apresentar  com parte da sua banda, juntamente com o M  **Mons. Marco Frisina**, a **Nova Opera Orchestra** e o **Coro da Diocese de Roma**. A condução da noite estará a cargo de **Serena Autieri**, atriz, apresentadora e cantora, uma das vozes mais queridas do cenário artístico italiano.



CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

O programa musical do Concerto será um verdadeiro relato de Natal que entrelaça a tradição litúrgica com o grande repertório contemporâneo. À chegada do Santo Padre, o Coro da Diocese de Roma e a Nova Opera Orchestra o receberão com “Tu sei Pietro”, introduzindo um clima de solenidade que abrirá a primeira parte da noite. Mons. Frisina conduzirá então uma sequência de peças que convidam à contemplação do Mistério da Encarnação: “Puer natus est nobis”, uma das antífonas natalinas mais antigas; “Quando nascette Ninno”, a célebre pastoral de Santo Afonso Maria de Ligório interpretada por Serena Autieri; e uma intensa execução de “Joy to the World”. O programa continuará com “Gloria in cielo”, composição retirada do Laudario di Cortona inspirada no anúncio dos anjos, e com “The First Nowell”, numa versão expressiva e luminosa que conduz à segunda parte da noite.

A entrada de Michael Bublé marcará uma mudança de atmosfera, ainda que em perfeita sintonia com o caráter espiritual e natalino do evento. Acompanhado pela Nova Opera Orchestra, sob a direção do **M^o Nicholas Jacobson-Larson**, o artista apresentará um percurso musical criado especialmente para o Concerto com os Pobres, alternando temas icônicos do seu repertório com grandes melodias de Natal. A abertura com “Feeling Good” proporcionará um momento de grande força interpretativa, graças a um arranjo sinfônico que realça o diálogo entre a voz do artista e a orquestra. Em seguida, virão a leveza atemporal de “L.O.V.E.”, verdadeira homenagem às big bands americanas, e o clima festivo de “It’s Beginning to Look a Lot Like Christmas”, já universalmente reconhecido como um dos símbolos do Natal contemporâneo. Em “Silent Night”, Bublé explorará uma dimensão mais íntima e introspectiva, enquanto “Don’t Get Around Much Anymore” homenageará Duke Ellington numa leitura elegante e cheia de swing. Um momento de particular intensidade será a interpretação da “Ave Maria”, cantada em latim com um arranjo coral e orquestral pensado especialmente para a Aula Paulo VI. O Concerto prosseguirá com uma leitura calorosa e envolvente de “Bring It On Home to Me”, que une as raízes soul do tema a uma sensibilidade mais contemporânea, e terminará com “Always On My Mind”, apresentada numa orquestração delicada que valoriza a dimensão emotiva da melodia através de um tecido de cordas refinado e envolvente.

Bublé expressou profunda gratidão à **Fundação Nova Opera** pelo convite, declarando-se honrado por apresentar-se diante do Santo Padre na Aula Paulo VI, juntamente com a orquestra e o coro da Diocese de Roma, e ansioso por partilhar este momento especial com um público igualmente especial. Uma ocasião que une a força espiritual da música ao compromisso concreto com os últimos, transformando a beleza num idioma de fraternidade e esperança partilhada. Bublé afirmou ainda sentir-



CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

se «honrado e emocionado por poder partilhar um momento tão especial no coração da cristandade, cantando para e com os pobres».

Também nesta edição, o Concerto acolherá gratuitamente mais de 8 mil pessoas, das quais **cerca de 3 mil irmãos** em situação de vulnerabilidade **de todas as línguas e religiões, convidados como hóspedes de honra através do Dicastério para o Serviço da Caridade – Esmolaria Apostólica**, com o apoio de diversas entidades caritativas e associações de voluntariado. Entre elas: Caritas de Roma, Comunidade de Santo Egídio, Soberana Ordem Militar de Malta, Círculo São Pedro, Centro Astalli para Refugiados, ACLI de Roma e Comunidade João XXIII. **Ao final do Concerto será oferecida uma refeição quente para levar a mais de 3 mil pessoas**, gesto que exprime o significado mais autêntico da iniciativa: compartilhar a beleza como forma de proximidade.

Em um tempo marcado por crises ambientais, sociais e culturais, o Concerto com os Pobres renova o seu compromisso com uma visão que une responsabilidade, cuidado e esperança. Em sintonia com o Jubileu “Peregrinos da Esperança”, a atenção às fragilidades e à proteção da criação torna-se parte integrante do percurso da Nova Opera, que reforça a colaboração com a AzzeroCO₂ para tornar o evento cada vez mais sustentável. O projeto incluiu a medição da pegada de carbono, a análise das principais fontes emissoras e a compensação das emissões por meio de créditos certificados provenientes de um projeto hidrelétrico no norte da Índia. Paralelamente, iniciou-se o processo rumo à certificação ISO 20121, definindo objetivos e ações orientados para a melhoria contínua da gestão ambiental. Soma-se a isso o apoio à associação “I Patriarchi della Natura”, dedicada à proteção do património arbóreo nacional: uma doação contribuirá para a coleta, estudo e propagação de sementes e estacas de árvores monumentais ou em risco de extinção. Como gesto simbólico, o Vaticano acolherá um cipreste de San Francesco, descendente direto de um exemplar secular de Verucchio, destinado a tornar-se um sinal vivo de cuidado, continuidade e esperança partilhada. O Concerto com os Pobres também contribuirá para o plantio de 1.000 novas árvores nos projetos de sustentabilidade ambiental e social da Treedom: 950 árvores serão plantadas na Guatemala, em colaboração com comunidades locais (incluindo 150 cacauzeiros e 250 cafeeiros), além de 100 manguezais na Barra de Motagua, uma área de altíssima biodiversidade; Ademais, 50 oliveiras serão plantadas na Campânia, em terrenos confiscados à máfia, apoiando processos de regeneração social e ambiental.



CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

Criado em 2015 com a bênção do Papa Francisco, sob a direção artística do Mons. Marco Frisina, com o Coro da Diocese de Roma e a organização da Nova Opera, o Concerto com os Pobres cresceu ao longo dos anos como um evento único no seu gênero: uma jornada musical que une a força espiritual da arte ao compromisso concreto com os mais vulneráveis, transformando a música em idioma universal de fraternidade e esperança.

Em suas cinco edições, o Concerto acolheu artistas de renome mundial, como Hans Zimmer, Ennio Morricone, Nicola Piovani, Daniel Oren e Speranza Scappucci, e colaborou com formações prestigiosas como a Orquestra e o Coro do Teatro da Ópera de Roma, a Accademia Nazionale di Santa Cecilia, a Orchestra Italiana del Cinema, a Roma Sinfonietta e a Orquestra do Teatro Verdi de Salerno.

A edição de 2025, inserida no contexto do Ano Jubilar da Esperança, renova o profundo significado desta iniciativa: **transformar a música em lugar de encontro, onde cada nota se torna oração partilhada e cada voz um sinal de humanidade, proximidade e esperança para os últimos.**

O evento será transmitido ao vivo para todo o mundo pelos canais do Vaticano, em especial pelo canal YouTube do Vatican News www.youtube.com/@VaticanNews, além das emissoras católicas internacionais, permitindo que milhões de pessoas em todo o mundo compartilhem este momento de fraternidade e beleza.

Info: www.concertoconipoveri.org

Assessoria de Imprensa HF4 Communication www.hf4.it

Marta Volterra marta.volterra@hf4.it - Elena Balestri elena.balestri@hf4.it