



CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

VIE Édition du « Concert avec les Pauvres »

En présence de Sa Sainteté le Pape Léon XIV

avec la participation de :

Michael Bublé

Mgr Marco Frisina

Nova Opera Orchestra

et le Chœur du Diocèse de Rome

Présenté par

Serena Autieri

Samedi 6 décembre 2025, 17h30 - Aula Paolo VI – Cité du Vatican

Presskit:

https://drive.google.com/drive/folders/1m2xWQbhoDDBVI9pDUz3T9PWpGk1fwEMS?usp=share_link

Le samedi 6 décembre 2025, dans la salle Paul VI du Vatican et en présence de Sa Sainteté le Pape Léon XIV, se tiendra la sixième édition du Concert avec les Pauvres, un événement gratuit qui allie beauté artistique et solidarité, dans un esprit de rencontre et de partage.

Pour la première fois depuis le début de son pontificat, **le Pape Léon XIV** assistera à un concert public dans la salle Paul VI, et — également pour la première fois — un Pontife sera présent pour ce Concert avec les Pauvres, conférant à cette initiative une portée symbolique et pastorale d'une importance exceptionnelle.

La star de cette édition sera **Michael Bublé**, qui se produira avec une partie de son groupe aux côtés du **Maestro Mgr Marco Frisina**, du **Nova Opera Orchestra** et du **Chœur du Diocèse de Rome**. La soirée sera animée par **Serena Autieri**, actrice, animatrice et chanteuse, et l'une des voix les plus appréciées de la scène artistique italienne.



CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

Le programme musical se construira comme un véritable récit de Noël, mêlant tradition liturgique et grand répertoire contemporain. À l'arrivée du Saint-Père, le Chœur du Diocèse de Rome et la *Nova Opera Orchestra* l'accueilleront avec « **Tu sei Pietro** », introduisant ainsi, de manière solennelle, la première partie de la soirée. Mgr Frisina dirigera ensuite une suite de pièces invitant à la contemplation du Mystère de l'Incarnation: « **Puer natus est nobis** », l'une des plus anciennes antiennes de Noël ; « **Quando nascette Ninno** », célèbre pastorale de saint Alphonse-Marie de Liguori interprétée par Serena Autieri ; et une interprétation vivante de « **Joy to the World** ». Le programme se poursuivra avec « **Gloria in cielo** », tiré du *Laudario di Cortona* et inspiré de l'annonce des anges, ainsi qu'avec « **The First Nowell** », dans une version lumineuse et expressive qui ouvre la seconde partie de la soirée.

L'entrée de Michael Bublé marquera un changement d'atmosphère, tout en restant dans l'esprit de Noël et le caractère spirituel inhérents à cet événement. Accompagné du *Nova Opera Orchestra* dirigé par le **Maestro Nicholas Jacobson-Larson**, l'artiste proposera un parcours musical spécialement conçu pour le Concert avec les Pauvres, alternant morceaux emblématiques de son répertoire et grands classiques de Noël. L'ouverture avec « **Feeling Good** » offrira un moment de grande intensité interprétative, porté par un arrangement symphonique mettant en valeur le dialogue entre la voix de l'artiste et l'orchestre. Suivront la fraîcheur intemporelle de « **L.O.V.E.** », véritable hommage aux big bands américains, puis l'atmosphère festive de « **It's Beginning to Look a Lot Like Christmas** », devenu l'un des symboles universels du Noël contemporain. Avec « **Silent Night** », Bublé explorera une dimension intime et recueillie, tandis que « **Don't Get Around Much Anymore** » rendra hommage à Duke Ellington dans une interprétation élégante et swing. Un moment particulièrement poignant sera son exécution de l'« **Ave Maria** », chantée en latin avec un arrangement chorale et orchestral spécialement conçu pour cet événement en salle Paul VI. Le concert se poursuivra avec une relecture chaleureuse et entraînante de « **Bring It On Home to Me** », mêlant racines soul et sensibilité contemporaine, se conclura avec « **Always On My Mind** », proposée dans une orchestration délicate qui met en valeur la profondeur émotionnelle de la mélodie grâce à un tissu de cordes raffiné et enveloppant.

Michael Bublé a exprimé sa profonde gratitude envers la *Fondation Nova Opera* pour l'invitation, se disant honoré de se produire avec l'orchestre et le chœur du Diocèse de Rome devant le Saint-Père, en salle Paul VI, il s'est dit également impatient de partager ce moment particulier avec



CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

un public tout aussi spécial. Un rendez-vous qui unit la force spirituelle de la musique à l'engagement concret envers les plus démunis, transformant la beauté en un langage de fraternité et d'espérance partagée. Il a aussi déclaré se sentir « honoré et ému de pouvoir partager un moment si spécial au cœur de la chrétienté, en chantant pour et avec les pauvres ».

Comme chaque année, le concert accueillera **plus de 8 000 personnes gratuitement**, dont **environ 3 000 frères défavorisés de toutes langues et religions, invités comme hôtes d'honneur par l'intermédiaire du Dicastère pour le Service de la Charité – Aumônerie Apostolique**, grâce à la collaboration de nombreuses organisations caritatives et associations de bénévoles. Parmi elles : Caritas Rome, Communauté de Sant'Egidio, Ordre Souverain Militaire de Malte, Cercle Saint-Pierre, Centre Astalli pour les Réfugiés, ACLI Rome et Communauté Jean XXIII. **À l'issue du concert, un repas chaud à emporter sera offert** à plus de 3 000 personnes, un geste exprimant le sens profond de l'initiative : partager la beauté comme forme de proximité.

En cette période marquée par des crises environnementales, sociales et culturelles, le Concert avec les Pauvres renouvelle son engagement en faveur d'une vision alliant responsabilité, soin et espérance. En harmonie avec le Jubilé **de l'Espérance**, l'attention portée aux fragilités et à la protection de la création devient une part essentielle de la démarche de *Nova Opera*, qui renforce sa collaboration avec **AzzeroCO₂** pour rendre l'événement toujours plus durable. Le projet a inclus la mesure de **l'empreinte carbone**, l'analyse des principales sources d'émissions et leur compensation au moyen de crédits certifiés issus d'un projet hydroélectrique dans le nord de l'Inde. Parallèlement, le processus de **certification ISO 20121** a été entrepris, définissant des objectifs et des actions visant à améliorer continuellement la gestion environnementale. À cela s'ajoute le soutien à l'association **« I Patriarchi della Natura »**, engagée dans la protection du patrimoine arboré national : un don contribuera à la collecte, à l'étude et à la propagation de graines et de boutures d'arbres monumentaux ou menacés d'extinction. Comme geste symbolique, le Vatican accueillera un **cypres de San Francesco**, descendant direct d'un spécimen séculaire de Verucchio, destiné à devenir un signe vivant de soin, de continuité et d'espérance partagée. Le Concert avec les Pauvres contribuera également à la plantation de **1 000 nouveaux arbres** dans le cadre des projets de durabilité environnementale et sociale de **Treedom** : 950 arbres seront plantés au **Guatemala**, en collaboration avec des communautés locales (dont 150 cacaoyers et 250 cafétiers), ainsi que 100 palétuviers dans la zone de haute



CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

biodiversité de Barra de Motagua ; 50 oliviers seront plantés en **Campanie**, sur des terrains confisqués aux organisations criminelles, soutenant ainsi des parcours de renaissance sociale et environnementale.

Créé en 2015 avec la bénédiction du Pape François, sous la direction artistique de Mgr Marco Frisina, avec le Chœur du Diocèse de Rome et l'organisation de *Nova Opera*, le Concert avec les Pauvres s'est affirmé au fil des années comme un rendez-vous unique en son genre : un voyage musical qui unit la force spirituelle de l'art à l'engagement concret envers ceux qui vivent dans la fragilité, transformant la musique en un langage universel de fraternité et d'espérance.

Au cours de ses cinq éditions, le concert a accueilli des artistes de renommée mondiale tels que Hans Zimmer, Ennio Morricone, Nicola Piovani, Daniel Oren et Speranza Scappucci, et a collaboré avec des formations prestigieuses telles que l'Orchestre et le Chœur du Théâtre de l'Opéra de Rome, *l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*, *l'Orchestra Italiana del Cinema*, *Roma Sinfonietta* et l'Orchestre du Théâtre Verdi de Salerne.

L'édition 2025, inscrite dans le contexte du Jubilé de l'Espérance, renouvelle le sens profond de cette initiative : **faire de la musique un lieu de rencontre, où chaque note devient une prière partagée et chaque voix un signe d'humanité, de proximité et d'espérance envers les plus petits.**

L'événement sera diffusé en direct dans le monde entier sur les chaînes du Vatican, notamment sur la chaîne YouTube de Vatican News www.youtube.com/@VaticanNews, ainsi que sur des télévisions catholiques internationales, permettant à des millions de personnes de partager ce moment de fraternité et de beauté.

Informations : www.concertoconipoveri.org

Bureau de presse HF4 Communication www.hf4.it

Marta Volterra marta.volterra@hf4.it - Elena Balestri elena.balestri@hf4.it