



CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

VI Edición del “Concierto con los Pobres”

En presencia de Su Santidad el Papa León XIV

con la participación de:

Michael Bublé

Mons. Marco Frisina

Orquesta Nova Opera

y el Coro de la Diócesis de Roma

Presentado por

Serena Autieri

Sábado 6 de diciembre de 2025, 17:30 h - Auditorio Pablo VI – Ciudad del Vaticano

Presskit:

https://drive.google.com/drive/folders/1m2xWQbhoDDBVI9pDUz3T9PWpGk1fwEMS?usp=share_link

El sábado 6 de diciembre de 2025, en el Auditorio Pablo VI del Vaticano y en presencia de Su Santidad el Papa León XIV, tendrá lugar la sexta edición del Concierto con los Pobres, un evento gratuito que une belleza artística y solidaridad, en un espíritu de encuentro y de comunión.

Por primera vez desde el inicio de su pontificado, el **Papa León XIV** asistirá a un concierto público en **el Auditorio Pablo VI** y, también por primera vez, un Pontífice estará presente en una edición del Concierto con los Pobres, otorgando a la iniciativa un valor simbólico y pastoral de extraordinaria relevancia.

El protagonista de esta edición será **Michael Bublé** quien, acompañado de algunos componentes de su banda, actuará junto con el **Maestro Mons. Marco Frisina**, la **Orquesta Nova Opera** y el **Coro de la Diócesis de Roma**. La velada será presentada por **Serena Autieri**, actriz, presentadora y cantante, una de las voces más queridas del panorama artístico italiano.

El programa musical se desarrollará como un auténtico cuento de Navidad, entrelazando la tradición litúrgica con el gran repertorio contemporáneo. A la llegada del Santo Padre, el Coro de la



CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

Diócesis de Roma y la **Orquesta Nova Opera** lo recibirán con “Tu sei Pietro”, creando un clima solemne a modo de apertura a la primera parte de la velada. A continuación, Mons. Frisina dirigirá una secuencia de piezas que invitan a contemplar el Misterio de la Encarnación: “Puer natus est nobis”, una de las antífonas navideñas más antiguas; “Quando nascette Ninno”, la célebre pastoral de san Alfonso María de Ligorio interpretada por Serena Autieri; y una enérgica ejecución de “Joy to the World”. El programa continuará con “Gloria in cielo”, composición del *Laudario di Cortona* inspirada en el anuncio de los ángeles, y con “The First Nowell”, en una versión intensa y luminosa que nos guiará hacia la segunda parte de la velada.

La entrada de Michael Bublé marcará un cambio de atmósfera, aunque siempre en sintonía con el carácter espiritual y navideño del evento. Acompañado por la **Orquesta Nova Opera** bajo la dirección del M° **Nicholas Jacobson-Larson**, el artista presentará un recorrido musical creado especialmente para el Concierto con los Pobres, alternando piezas emblemáticas de su repertorio con grandes melodías navideñas. La apertura con “Feeling Good” supondrá un momento de gran fuerza interpretativa gracias a un arreglo sinfónico que realza el diálogo entre la voz del artista y la orquesta. Le seguirán la frescura atemporal de “L.O.V.E.”, un verdadero homenaje a las big bands estadounidenses, y el ambiente festivo de “It’s Beginning to Look a Lot Like Christmas”, ya convertido en uno de los símbolos universales de la Navidad de nuestros días. En “Silent Night”, Bublé explorará una dimensión más íntima y recogida, mientras que “Don’t Get Around Much Anymore” rendirá homenaje a Duke Ellington con una lectura elegante y llena de swing. Un momento de particular intensidad será su interpretación del “Ave Maria”, cantada en latín con un arreglo coral y orquestal concebido para ser interpretado expresamente en el Auditorio Pablo VI. El concierto proseguirá con una versión cálida y envolvente de “Bring It On Home to Me”, que combina las raíces soul propias del tema con una sensibilidad más contemporánea, y terminará con “Always On My Mind”, interpretada bajo una orquestación delicada que realza la dimensión emotiva de la melodía mediante un refinado entramado de cuerdas.

Bublé ha expresado su profunda gratitud a la **Fundación Nova Opera** por la invitación, y ha declarado sentirse muy honrado por la oportunidad de poder actuar ante el Santo Padre en el Auditorio Pablo VI junto con la orquesta y el coro de la Diócesis de Roma, e impaciente por compartir este momento especial ante un público igualmente especial. Un evento que une la fuerza espiritual de la música con el compromiso concreto hacia los más desfavorecidos, transformando la belleza en un



CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

lenguaje de fraternidad y esperanza compartida. Bublé afirmó además sentirse “honrado y emocionado de poder compartir un momento tan especial en el corazón de la cristiandad, cantando para y junto a los pobres”.

Como en ediciones anteriores, el concierto acogerá gratuitamente a más de 8.000 personas, entre ellas unos **3.000 hermanos necesitados de todas las lenguas y religiones, invitados como huéspedes de honor a través del Dicasterio para el Servicio de la Caridad–Limosnería Apostólica**, gracias a la generosa colaboración de numerosas entidades caritativas y de asociaciones de voluntariado. Entre ellas: Cáritas de Roma, Comunidad de San Egidio, Soberana Orden Militar de Malta, Círculo San Pedro, Centro Astalli para Refugiados, ACLI Roma y la Comunidad Juan XXIII. **Al final del concierto se ofrecerá una cena caliente para llevar** a más de 3.000 personas, gesto que expresa el significado más profundo de la iniciativa: compartir la belleza como forma de cercanía.

En un tiempo marcado por crisis ambientales, sociales y culturales, el Concierto con los Pobres renueva su compromiso con el medio ambiente a través de iniciativas que unen responsabilidad, cuidado y esperanza. En sintonía con el Jubileo “Peregrinos de Esperanza”, una especial atención a la fragilidad y al cuidado de la creación pasa a ser parte integrante del proyecto de Nova Opera, que consolida su colaboración con AzzeroCO₂ para hacer el evento cada vez más sostenible. Para ello, en este concierto se desarrollarán iniciativas como la medición de la huella de carbono, el análisis de las principales fuentes de emisiones y su compensación mediante créditos certificados provenientes de un proyecto hidroeléctrico en el norte de la India. Paralelamente, se ha puesto en marcha el proceso hacia la obtención de la certificación ISO 20121, definiendo objetivos y acciones orientadas a la mejora continua de la gestión ambiental. A todo ello, se suma el apoyo a la asociación “I Patriarchi della Natura”, comprometida con la protección del patrimonio arbóreo nacional: una donación contribuirá a la recogida, estudio y propagación de semillas y esquejes de árboles monumentales o en riesgo de extinción. Como gesto simbólico, el Vaticano recibirá un ciprés de San Francisco, descendiente directo de un ejemplar centenario de Verucchio, destinado a convertirse en signo vivo de cuidado, continuidad y esperanza compartida. El Concierto con los Pobres contribuirá asimismo a la plantación de 1.000 nuevos árboles dentro de los proyectos de sostenibilidad ambiental y social de Treedom: 950 árboles serán plantados en Guatemala, en colaboración con comunidades locales (incluyendo 150 cacaoteros y 250 cafetos), junto con 100 manglares en Barra de Motagua, zona de altísima biodiversidad; además,



CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

50 olivos serán plantados en Campania, en terrenos confiscados a la mafia, apoyando caminos de regeneración social y ambiental.

Nacido en 2015 con la bendición del Papa Francisco, bajo la dirección artística de Mons. Marco Frisina, con el Coro de la Diócesis de Roma y la organización de Nova Opera, el Concierto con los Pobres ha crecido hasta convertirse en una cita única: **un viaje musical que une la fuerza espiritual del arte con el compromiso concreto hacia quienes viven en la vulnerabilidad y en la pobreza, transformando la música en un lenguaje universal de fraternidad y esperanza.**

En sus cinco ediciones, el concierto ha acogido a artistas de fama mundial como Hans Zimmer, Ennio Morricone, Nicola Piovani, Daniel Oren y Speranza Scappucci, y ha colaborado con prestigiosas formaciones como la Orquesta y el Coro del Teatro de la Ópera de Roma, la Academia Nacional Santa Cecilia, la Orquesta Italiana del Cine, la Roma Sinfonietta y la Orquesta del Teatro Verdi de Salerno.

La edición 2025, enmarcada en el Año Jubilar de la Esperanza, renueva el profundo significado de esta iniciativa: **transformar la música en un lugar de encuentro, donde cada nota se convierte en una oración compartida y cada voz en un signo de humanidad, cercanía y esperanza para los más desfavorecidos.**

El evento será transmitido en directo a nivel mundial a través de los canales vaticanos, especialmente el canal de YouTube de Vatican News www.youtube.com/@VaticanNews, así como en emisoras católicas internacionales, permitiendo que millones de personas en todo el mundo comparten este momento de fraternidad y belleza.

Información: www.concertoconipoveri.org

Oficina de Prensa HF4 Communication www.hf4.it

Marta Volterra marta.volterra@hf4.it - Elena Balestri elena.balestri@hf4.it