

HOLY SEE PRESS OFFICE  
OFICINA DE PRENSA DE LA SANTA SEDE



BUREAU DE PRESSE DU SAINT-SIEGE  
PRESSEAMT DES HEILIGEN STUHLS

# BOLETTINO

SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE

---

N. 0051

Martedì 24.01.2017

Pubblicazione: Immediata

Sommario:

◆ **Messaggio del Santo Padre Francesco per la 51ma. Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali**

---

◆ **Messaggio del Santo Padre Francesco per la 51ma. Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali**

[Messaggio del Santo Padre](#)

[Traduzione in lingua francese](#)

[Traduzione in lingua inglese](#)

[Traduzione in lingua tedesca](#)

[Traduzione in lingua spagnola](#)

[Traduzione in lingua portoghese](#)

[Traduzione in lingua polacca](#)

[Traduzione in lingua araba](#)

«Non temere, perché io sono con te» (*Is 43,5*). *Comunicare speranza e fiducia nel nostro tempo* è il tema scelto

dal Santo Padre Francesco per la 51ma Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali.

Pubblichiamo di seguito il Messaggio del Papa per la Giornata che quest'anno si celebra, in molti Paesi, domenica 28 maggio, Solennità dell'Ascensione del Signore:

### **Messaggio del Santo Padre**

***«Non temere, perché io sono con te» (Is 43,5).  
Comunicare speranza e fiducia nel nostro tempo***

L'accesso ai mezzi di comunicazione, grazie allo sviluppo tecnologico, è tale che moltissimi soggetti hanno la possibilità di condividere istantaneamente le notizie e diffonderle in modo capillare. Queste notizie possono essere belle o brutte, vere o false. Già i nostri antichi padri nella fede parlavano della mente umana come di una macina da mulino che, mossa dall'acqua, non può essere fermata. Chi è incaricato del mulino, però, ha la possibilità di decidere se macinarvi grano o zizzania. La mente dell'uomo è sempre in azione e non può cessare di "macinare" ciò che riceve, ma sta a noi decidere quale materiale fornire (cfr Cassiano il Romano, *Lettera a Leonzio Igumeno*).

Vorrei che questo messaggio potesse raggiungere e incoraggiare tutti coloro che, sia nell'ambito professionale sia nelle relazioni personali, ogni giorno "macinano" tante informazioni per offrire un pane fragrante e buono a coloro che si alimentano dei frutti della loro comunicazione. Vorrei esortare tutti ad una comunicazione costruttiva che, nel rifiutare i pregiudizi verso l'altro, favorisca una cultura dell'incontro, grazie alla quale si possa imparare a guardare la realtà con consapevole fiducia.

Credo ci sia bisogno di spezzare il circolo vizioso dell'angoscia e arginare la spirale della paura, frutto dell'abitudine a fissare l'attenzione sulle "cattive notizie" (guerre, terrorismo, scandali e ogni tipo di fallimento nelle vicende umane). Certo, non si tratta di promuovere una disinformazione in cui sarebbe ignorato il dramma della sofferenza, né di scadere in un ottimismo ingenuo che non si lascia toccare dallo scandalo del male. Vorrei, al contrario, che tutti cercassimo di oltrepassare quel sentimento di malumore e di rassegnazione che spesso ci afferra, gettandoci nell'apatia, ingenerando paure o l'impressione che al male non si possa porre limite. Del resto, in un sistema comunicativo dove vale la logica che una buona notizia non fa presa e dunque non è una notizia, e dove il dramma del dolore e il mistero del male vengono facilmente spettacolarizzati, si può essere tentati di anestetizzare la coscienza o di scivolare nella disperazione.

Vorrei dunque offrire un contributo alla ricerca di uno stile comunicativo aperto e creativo, che non sia mai disposto a concedere al male un ruolo da protagonista, ma cerchi di mettere in luce le possibili soluzioni, ispirando un approccio propositivo e responsabile nelle persone a cui si comunica la notizia. Vorrei invitare tutti a offrire agli uomini e alle donne del nostro tempo narrazioni contrassegnate dalla logica della "buona notizia".

### **La buona notizia**

La vita dell'uomo non è solo una cronaca asettica di avvenimenti, ma è storia, una storia che attende di essere raccontata attraverso la scelta di una chiave interpretativa in grado di selezionare e raccogliere i dati più importanti. La realtà, in sé stessa, non ha un significato univoco. Tutto dipende dallo sguardo con cui viene colta, dagli "occhiali" con cui sceglio di guardarla: cambiando le lenti, anche la realtà appare diversa. Da dove dunque possiamo partire per leggere la realtà con "occhiali" giusti?

Per noi cristiani, l'occhiale adeguato per decifrare la realtà non può che essere quello della buona notizia, a partire da *la Buona Notizia* per eccellenza: il «Vangelo di Gesù, Cristo, Figlio di Dio» (Mc 1,1). Con queste parole l'evangelista Marco inizia il suo racconto, con l'annuncio della "buona notizia" che ha a che fare con Gesù, ma più che essere un'informazione su Gesù, è piuttosto *la buona notizia che è Gesù stesso*. Leggendo le pagine del Vangelo si scopre, infatti, che il titolo dell'opera corrisponde al suo contenuto e, soprattutto, che questo contenuto è la persona stessa di Gesù.

Questa buona notizia che è Gesù stesso non è buona perché priva di sofferenza, ma perché anche la sofferenza è vissuta in un quadro più ampio, parte integrante del suo amore per il Padre e per l'umanità. In Cristo, Dio si è reso solidale con ogni situazione umana, rivelandoci che non siamo soli perché abbiamo un Padre che mai può dimenticare i suoi figli. «Non temere, perché io sono con te» (*Is 43,5*): è la parola consolante di un Dio che da sempre si coinvolge nella storia del suo popolo. Nel suo Figlio amato, questa promessa di Dio – “sono con te” – arriva ad assumere tutta la nostra debolezza fino a morire della nostra morte. In Lui anche le tenebre e la morte diventano luogo di comunione con la Luce e la Vita. Nasce così una speranza, accessibile a chiunque, proprio nel luogo in cui la vita conosce l'amarezza del fallimento. Si tratta di una speranza che non delude, perché l'amore di Dio è stato riversato nei nostri cuori (cfr *Rm 5,5*) e fa germogliare la vita nuova come la pianta cresce dal seme caduto. In questa luce ogni nuovo dramma che accade nella storia del mondo diventa anche scenario di una possibile buona notizia, dal momento che l'amore riesce sempre a trovare la strada della prossimità e a suscitare cuori capaci di commuoversi, volti capaci di non abbattersi, mani pronte a costruire.

### **La fiducia nel seme del regno**

Per iniziare i suoi discepoli e le folle a questa mentalità evangelica e consegnare loro i giusti “occhiali” con cui accostarsi alla logica dell'amore che muore e risorge, Gesù faceva ricorso alle parabole, nelle quali il Regno di Dio è spesso paragonato al seme, che sprigiona la sua forza vitale proprio quando muore nella terra (cfr *Mc 4,1-34*). Ricorrere a immagini e metafore per comunicare la potenza umile del Regno non è un modo per ridurne l'importanza e l'urgenza, ma la forma misericordiosa che lascia all'ascoltatore lo “spazio” di libertà per accoglierla e riferirla anche a sé stesso. Inoltre, è la via privilegiata per esprimere l'immensa dignità del mistero pasquale, lasciando che siano le immagini – più che i concetti – a comunicare la paradossale bellezza della vita nuova in Cristo, dove le ostilità e la croce non vanificano ma realizzano la salvezza di Dio, dove la debolezza è più forte di ogni potenza umana, dove il fallimento può essere il preludio del più grande compimento di ogni cosa nell'amore. Proprio così, infatti, matura e si approfondisce la speranza del Regno di Dio: «Come un uomo che getta il seme sul terreno; dorma o vegli, di notte o di giorno, il seme germoglia e cresce» (*Mc 4,26-27*).

Il Regno di Dio è già in mezzo a noi, come un seme nascosto allo sguardo superficiale e la cui crescita avviene nel silenzio. Chi ha occhi resi limpidi dallo Spirito Santo riesce a vederlo germogliare e non si lascia rubare la gioia del Regno a causa della zizzania sempre presente.

### **Gli orizzonti dello Spirito**

La speranza fondata sulla buona notizia che è Gesù ci fa alzare lo sguardo e ci spinge a contemplarlo nella cornice liturgica della festa dell'Ascensione. Mentre sembra che il Signore si allontani da noi, in realtà si allargano gli orizzonti della speranza. Infatti, ogni uomo e ogni donna, in Cristo, che eleva la nostra umanità fino al Cielo, può avere piena libertà di «entrare nel santuario per mezzo del sangue di Gesù, via nuova e vivente che egli ha inaugurato per noi attraverso il velo, cioè la sua carne» (*Eb 10,19-20*). Attraverso «la forza dello Spirito Santo» possiamo essere «testimoni» e comunicatori di un'umanità nuova, redenta, «fino ai confini della terra» (cfr *At 1,7-8*).

La fiducia nel seme del Regno di Dio e nella logica della Pasqua non può che plasmare anche il nostro modo di comunicare. Tale fiducia che ci rende capaci di operare – nelle molteplici forme in cui la comunicazione oggi avviene – con la persuasione che è possibile scorgere e illuminare la buona notizia presente nella realtà di ogni storia e nel volto di ogni persona.

Chi, con fede, si lascia guidare dallo Spirito Santo diventa capace di discernere in ogni avvenimento ciò che accade tra Dio e l'umanità, riconoscendo come Egli stesso, nello scenario drammatico di questo mondo, stia componendo la trama di una storia di salvezza. Il filo con cui si tesse questa storia sacra è la speranza e il suo tessitore non è altri che lo Spirito Consolatore. La speranza è la più umile delle virtù, perché rimane nascosta nelle pieghe della vita, ma è simile al lievito che fa fermentare tutta la pasta. Noi la alimentiamo leggendo sempre di nuovo la Buona Notizia, quel Vangelo che è stato “ristampato” in tantissime edizioni nelle vite dei santi, uomini e donne diventati icone dell'amore di Dio. Anche oggi è lo Spirito a seminare in noi il desiderio del Regno, attraverso tanti “canali” viventi, attraverso le persone che si lasciano condurre dalla Buona Notizia in

mezzo al dramma della storia, e sono come dei fari nel buio di questo mondo, che illuminano la rotta e aprono sentieri nuovi di fiducia e speranza.

Dal Vaticano, 24 gennaio 2017

FRANCISCUS

[00118-IT.01] [Testo originale: Italiano]

### Traduzione in lingua francese

**«Ne crains pas, car je suis avec toi» (Is 43,5).  
Communiquer l'espérance et la confiance en notre temps**

L'accès aux médias, grâce au développement technologique, est tel que beaucoup de gens ont la possibilité de partager instantanément l'information et de la diffuser de manière capillaire. Ces informations peuvent être bonnes ou mauvaises, vraies ou fausses. Par le passé, nos pères dans la foi parlaient de l'esprit humain comme de la meule d'un moulin qui, actionnée par l'eau, ne peut pas être arrêtée. Celui qui est responsable du moulin a cependant la possibilité de décider de moudre du grain ou de l'ivraie. L'esprit de l'homme est toujours en action et ne peut cesser de "moudre" ce qu'il reçoit, mais c'est à nous de décider de quel matériel l'approvisionner (cf. Cassien le Romain, *Lettre à Léonce Higoumène*).

Je voudrais que ce message puisse atteindre et encourager tous ceux qui, dans leur milieu professionnel ou dans leurs relations personnelles, "moulen" chaque jour beaucoup d'informations pour offrir un pain frais et bon à ceux qui se nourrissent des fruits de leur communication. Je voudrais exhorter chacun à une communication constructive qui, en rejetant les préjugés envers l'autre, favorise une culture de la rencontre grâce à laquelle il est possible d'apprendre à regarder la réalité en toute confiance.

Je pense qu'il faut briser le cercle vicieux de l'anxiété et endiguer la spirale de la peur, fruit de l'habitude de concentrer l'attention sur les "mauvaises nouvelles" (les guerres, le terrorisme, les scandales et toutes sortes d'échec dans les affaires humaines). Il ne s'agit pas évidemment de promouvoir une désinformation où le drame de la souffrance serait ignoré, ni de tomber dans un optimisme naïf qui ne se laisse pas atteindre par le scandale du mal. Je voudrais, au contraire, que tous nous cherchions à dépasser ce sentiment de mécontentement et de résignation qui nous saisit souvent, nous plongeant dans l'apathie, et provoquant la peur ou l'impression qu'on ne peut opposer de limites au mal. D'ailleurs, dans un système de communication où domine la logique qu'une bonne nouvelle n'a pas de prise et donc ne constitue pas une nouvelle, et où le drame de la souffrance et le mystère du mal sont facilement donnés en spectacle, il peut être tentant d'anesthésier la conscience ou de tomber dans le désespoir.

Je voudrais donc apporter une contribution à la recherche d'un style ouvert et créatif de communication qui ne soit jamais disposé à accorder au mal un premier rôle, mais qui cherche à mettre en lumière les solutions possibles, inspirant une approche active et responsable aux personnes auxquelles l'information est communiquée. Je voudrais inviter à offrir aux hommes et aux femmes de notre temps des récits marqués par la logique de la "bonne nouvelle".

### **La bonne nouvelle**

La vie de l'homme n'est pas seulement une chronique aseptisée d'événements, mais elle est une histoire, une histoire en attente d'être racontée à travers le choix d'une clé de lecture qui permet de sélectionner et de recueillir les données les plus importantes. La réalité, en soi, n'a pas une signification univoque. Tout dépend du regard avec lequel elle est saisie, des "lunettes" à travers lesquelles on choisit de la regarder: en changeant les verres, la réalité aussi apparaît différente. D'où pouvons-nous donc partir pour lire la réalité avec de bonnes "lunettes"?

Pour nous chrétiens, les lunettes appropriées pour déchiffrer la réalité, ne peuvent être que celles de la bonne nouvelle, de *la Bonne Nouvelle* par excellence: «l'Evangile de Jésus, Christ, Fils de Dieu» (*Mc 1,1*). Avec ces mots, l'Evangéliste Marc commence son récit par l'annonce de la "bonne nouvelle" qui concerne Jésus, mais plus qu'une information sur Jésus, c'est plutôt *la bonne nouvelle qui est Jésus lui-même*. En lisant les pages de l'Évangile, on découvre en effet, que le titre de l'œuvre correspond à son contenu et, surtout, que ce contenu est la personne même de Jésus.

Cette bonne nouvelle qui est Jésus lui-même, n'est pas bonne car dénuée de souffrance, mais parce que la souffrance aussi est vécue dans un cadre plus large, comme une partie intégrante de son amour pour le Père et pour l'humanité. En Christ, Dieu s'est rendu solidaire avec toutes les situations humaines, nous révélant que nous ne sommes pas seuls parce que nous avons un Père qui ne peut jamais oublier ses enfants. «Ne crains pas, car je suis avec toi» (*Is 43,5*) sont les paroles consolatrices d'un Dieu qui depuis toujours s'est impliqué dans l'histoire de son peuple. En son Fils bien-aimé, cette promesse de Dieu – «*Je suis avec toi*» – arrive à assumer toute notre faiblesse, jusqu'à mourir de notre mort. En Lui aussi les ténèbres et la mort deviennent des lieux de communion avec la Lumière et la Vie. Ainsi, une espérance voit le jour, accessible à tous, à l'endroit même où la vie connaît l'amertume de l'échec. C'est une espérance qui ne déçoit pas, parce que l'amour de Dieu a été répandu dans nos cœurs (cf. *Rm 5,5*) et fait germer la vie nouvelle comme la plante germe du grain jeté en terre. Dans cette lumière tout nouveau drame qui arrive dans l'histoire du monde devient aussi le scénario d'une possible bonne nouvelle, car l'amour parvient toujours à trouver le chemin de la proximité et à susciter des cœurs capables de s'émouvoir, des visages capables de ne pas se décourager, des mains prêtes à construire.

### **La confiance dans la semence du Royaume**

Pour introduire ses disciples et les foules à cet état d'esprit évangélique et leur donner les bonnes "lunettes" pour approcher la logique de l'amour qui meurt et ressuscite, Jésus utilisait les paraboles, dans lesquelles le Royaume de Dieu est souvent comparé à la semence, qui libère sa puissance vitale justement quand elle meurt dans le sol (cf. *Mc 4,1 à 34*). L'utilisation d'images et de métaphores pour communiquer l'humble puissance du Royaume n'est pas une façon d'en réduire l'importance et l'urgence, mais la forme miséricordieuse qui laisse à l'auditeur l'"espace" de liberté pour l'accueillir et la rapporter aussi à lui-même. En outre, elle est le chemin privilégié pour exprimer l'immense dignité du Mystère Pascal, laissant les images – plus que les concepts – communiquer la beauté paradoxale de la vie nouvelle dans le Christ, où les hostilités et la croix n'empêchent pas, mais réalisent le salut de Dieu, où la faiblesse est plus forte que toute puissance humaine, où l'échec peut être le prélude à l'accomplissement le plus grand de toutes choses dans l'amour. Et c'est justement ainsi, en réalité, que mûrit et s'approfondit l'espérance du Royaume de Dieu: «Comme d'un homme qui aurait jeté du grain en terre : qu'il dorme et qu'il se lève, nuit et jour, la semence germe et pousse» (*Mc 4,26-27*)

Le Royaume de Dieu est déjà parmi nous, comme une graine cachée à un regard superficiel et dont la croissance se fait en silence. Celui qui a des yeux rendus clairs par l'Esprit Saint peut le voir germer et ne se laisse pas voler la joie du Royaume par les mauvaises herbes toujours présentes.

### **Les horizons de l'Esprit**

L'espérance fondée sur la bonne nouvelle qui est Jésus nous fait lever les yeux et nous pousse à le contempler dans le cadre liturgique de la Fête de l'Ascension. Bien qu'il semble que le Seigneur s'éloigne de nous, en fait, les horizons de l'espérance s'élargissent. Effectivement, chaque homme et chaque femme, dans le Christ, qui élève notre humanité jusqu'au Ciel, peut librement «entrer dans le sanctuaire grâce au sang de Jésus, chemin nouveau et vivant qu'il a inauguré pour nous en franchissant le rideau du Sanctuaire, c'est-à-dire sa chair» (*He 10, 19-20*). A travers «la force de l'Esprit Saint » nous pouvons être «témoins» et communicateurs d'une humanité nouvelle, rachetée, «jusqu'aux extrémités de la terre» (cf. *Ac 1,7-8*).

La confiance dans la semence du Royaume de Dieu et dans la logique de Pâques ne peut que façonnner aussi la manière dont nous communiquons. Cette confiance nous permet d'agir – dans les nombreuses formes de communication d'aujourd'hui – avec la conviction qu'il est possible d'apercevoir et d'éclairer la bonne nouvelle

présente dans la réalité de chaque histoire et dans le visage de toute personne.

Celui qui, avec foi, se laisse guider par l'Esprit Saint devient capable de discerner en tout évènement ce qui se passe entre Dieu et l'humanité, reconnaissant comment Lui-même, dans le scénario dramatique de ce monde, est en train de tisser la trame d'une histoire de salut. Le fil avec lequel est tissée cette histoire sacrée est l'espérance, et son tisserand est nul autre que l'Esprit Consolateur. L'espérance est la plus humble des vertus, car elle reste cachée dans les plis de la vie, mais elle est comme le levain qui fait lever toute la pâte. Nous la cultivons en lisant encore et encore la Bonne Nouvelle, l'Evangile qui a été "réédité" en de nombreuses éditions dans la vie des saints, des hommes et des femmes qui sont devenus des icônes de l'amour de Dieu. Aujourd'hui encore c'est l'Esprit qui sème en nous le désir du Royaume, à travers de nombreux "canaux" vivants, par le biais de personnes qui se laissent conduire par la Bonne Nouvelle au milieu du drame de l'histoire et qui sont comme des phares dans l'obscurité de ce monde, qui éclairent la route et ouvrent de nouveaux chemins de confiance et d'espérance.

Du Vatican, le 24 janvier 2017

FRANCISCUS

[00118-FR.01] [Texte original: Italien]

#### Traduzione in lingua inglese

*«Fear not, for I am with you» (Is 43:5).  
Communicating Hope and Trust in our Time*

Access to the media – thanks to technological progress – makes it possible for countless people to share news instantly and spread it widely. That news may be good or bad, true or false. The early Christians compared the human mind to a constantly grinding millstone; it is up to the miller to determine what it will grind: good wheat or worthless weeds. Our minds are always “grinding”, but it is up to us to choose what to feed them (cf. SAINT JOHN CASSIAN, *Epistle to Leontius*).

I wish to address this message to all those who, whether in their professional work or personal relationships, are like that mill, daily “grinding out” information with the aim of providing rich fare for those with whom they communicate. I would like to encourage everyone to engage in constructive forms of communication that reject prejudice towards others and foster a culture of encounter, helping all of us to view the world around us with realism and trust.

I am convinced that we have to break the vicious circle of anxiety and stem the spiral of fear resulting from a constant focus on “bad news” (wars, terrorism, scandals and all sorts of human failure). This has nothing to do with spreading misinformation that would ignore the tragedy of human suffering, nor is it about a naive optimism blind to the scandal of evil. Rather, I propose that all of us work at overcoming that feeling of growing discontent and resignation that can at times generate apathy, fear or the idea that evil has no limits. Moreover, in a communications industry which thinks that good news does not sell, and where the tragedy of human suffering and the mystery of evil easily turn into entertainment, there is always the temptation that our consciences can be dulled or slip into pessimism.

I would like, then, to contribute to the search for an open and creative style of communication that never seeks to glamourize evil but instead to concentrate on solutions and to inspire a positive and responsible approach on the part of its recipients. I ask everyone to offer the people of our time storylines that are at heart “good news”.

#### **Good news**

Life is not simply a bare succession of events, but a history, a story waiting to be told through the choice of an

interpretative lens that can select and gather the most relevant data. In and of itself, reality has no one clear meaning. Everything depends on the way we look at things, on the lens we use to view them. If we change that lens, reality itself appears different. So how can we begin to "read" reality through the right lens?

For us Christians, that lens can only be the good news, beginning with *the Good News par excellence: "the Gospel of Jesus Christ, Son of God"* (*Mk 1:1*). With these words, Saint Mark opens his Gospel not by relating "good news" *about* Jesus, but rather *the good news that is Jesus himself*. Indeed, reading the pages of his Gospel, we learn that its title corresponds to its content and, above all else, this content is the very person of Jesus.

This good news – Jesus himself – is not good because it has nothing to do with suffering, but rather because suffering itself becomes part of a bigger picture. It is seen as an integral part of Jesus' love for the Father and for all mankind. In Christ, God has shown his solidarity with every human situation. He has told us that we are not alone, for we have a Father who is constantly mindful of his children. "Fear not, for I am with you" (*Is 43:5*): these are the comforting words of a God who is immersed in the history of his people. In his beloved Son, this divine promise – "I am with you" – embraces all our weakness, even to dying our death. In Christ, even darkness and death become a point of encounter with Light and Life. Hope is born, a hope accessible to everyone, at the very crossroads where life meets the bitterness of failure. That hope does not disappoint, because God's love has been poured into our hearts (cf. *Rom 5:5*) and makes new life blossom, like a shoot that springs up from the fallen seed. Seen in this light, every new tragedy that occurs in the world's history can also become a setting for good news, inasmuch as love can find a way to draw near and to raise up sympathetic hearts, resolute faces and hands ready to build anew.

### **Confidence in the seed of the Kingdom**

To introduce his disciples and the crowds to this Gospel mindset and to give them the right "lens" needed to see and embrace the love that dies and rises, Jesus uses parables. He frequently compares the Kingdom of God to a seed that releases its potential for life precisely when it falls to the earth and dies (cf. *Mk 4:1-34*). This use of images and metaphors to convey the quiet power of the Kingdom does not detract from its importance and urgency; rather, it is a merciful way of making space for the listener to freely accept and appropriate that power. It is also a most effective way to express the immense dignity of the Paschal mystery, leaving it to images, rather than concepts, to communicate the paradoxical beauty of new life in Christ. In that life, hardship and the cross do not obstruct, but bring about God's salvation; weakness proves stronger than any human power; and failure can be the prelude to the fulfilment of all things in love. This is how hope in the Kingdom of God matures and deepens: it is "as if a man should scatter seed on the ground, and should sleep by night and rise by day, and the seed should sprout and grow" (*Mk 4:26-27*).

The Kingdom of God is already present in our midst, like a seed that is easily overlooked, yet silently takes root. Those to whom the Holy Spirit grants keen vision can see it blossoming. They do not let themselves be robbed of the joy of the Kingdom by the weeds that spring up all about.

### **The horizons of the Spirit**

Our hope based on the good news which is Jesus himself makes us lift up our eyes to contemplate the Lord in the liturgical celebration of the Ascension. Even though the Lord may now appear more distant, the horizons of hope expand all the more. In Christ, who brings our human nature to heaven, every man and woman can now freely "enter the sanctuary by the blood of Jesus, by the new and living way he opened for us through the curtain, that is, through his flesh" (*Heb 10:19-20*). By "the power of the Holy Spirit" we can be witnesses and "communicators" of a new and redeemed humanity "even to the ends of the earth" (*Acts 1:7-8*).

Confidence in the seed of God's Kingdom and in the mystery of Easter should also shape the way we communicate. This confidence enables us to carry out our work – in all the different ways that communication takes place nowadays – with the conviction that it is possible to recognize and highlight the good news present in every story and in the face of each person.

Those who, in faith, entrust themselves to the guidance of the Holy Spirit come to realize how God is present and at work in every moment of our lives and history, patiently bringing to pass a history of salvation. Hope is the thread with which this sacred history is woven, and its weaver is none other than the Holy Spirit, the Comforter. Hope is the humblest of virtues, for it remains hidden in the recesses of life; yet it is like the yeast that leavens all the dough. We nurture it by reading ever anew the Gospel, "reprinted" in so many editions in the lives of the saints who became icons of God's love in this world. Today too, the Spirit continues to sow in us a desire for the Kingdom, thanks to all those who, drawing inspiration from the Good News amid the dramatic events of our time, shine like beacons in the darkness of this world, shedding light along the way and opening ever new paths of confidence and hope.

From the Vatican, 24 January 2017

FRANCISCUS

[00118-EN.01] [Original text: Italian]

### Traduzione in lingua tedesca

**«Fürchte dich nicht, denn ich bin mit dir» (Jes 43,5).  
Hoffnung und Zuversicht verbreiten in unserer Zeit**

Dank des technischen Fortschritts hat sich der Zugang zu den Kommunikationsmitteln so entwickelt, dass sehr viele Menschen die Möglichkeit haben, augenblicklich Nachrichten zu teilen und sie flächendeckend zu verbreiten. Diese Nachrichten können gut oder schlecht sein, wahr oder falsch. Schon unsere Vorfäder im Glauben sprachen vom menschlichen Geist als einer Mühle, die vom Wasser bewegt niemals angehalten werden kann. Wer aber mit dem Mahlen beauftragt ist, hat die Möglichkeit zu entscheiden, ob Korn oder Taumelloch gemahlen wird. Der Geist des Menschen ist immer aktiv und kann nicht aufhören, das zu „mahlen“, was er aufnimmt, aber es ist an uns zu entscheiden, welches Material wir dazu liefern (vgl. Johannes Cassian, *Brief an Abt Leontius*).

Mein Anliegen ist es, dass diese Botschaft alle diejenigen erreicht und ermutigt, die sowohl im Beruf als auch in den persönlichen Beziehungen jeden Tag viele Nachrichten „mahlen“, um ein wohlriechendes und gutes Brot denen anzubieten, die sich von den Früchten ihrer Kommunikation ernähren. Ich möchte alle zu einer konstruktiven Kommunikation aufrufen, welche Vorurteile über den anderen zurückweist und eine Kultur der Begegnung fördert, dank derer man lernen kann, die Wirklichkeit mit bewusstem Vertrauen anzuschauen.

Ich glaube, dass es nötig ist, den Teufelskreis der Angst zu durchbrechen und die Spirale der Furcht aufzuhalten, die ein Ergebnis der Angewohnheit ist, sein Augenmerk ganz auf die „schlechten Nachrichten“ (Kriege, Terror, Skandale und jegliche Art menschlichen Scheiterns) zu richten. Natürlich geht es nicht darum, ein Informationsdefizit zu fördern, bei dem das Drama des Leidens ignoriert würde, und genauso wenig darum, in einen naiven Optimismus zu verfallen, der sich vom Skandal des Übels nicht anrühren lässt. Ich wünsche mir im Gegenteil, dass wir alle versuchen, das Gefühl des Unmuts und der Resignation zu überwinden, das uns oft befällt, uns in Apathie versetzt und Ängste erzeugt oder den Eindruck erweckt, dass dem Übel keine Grenzen gesetzt werden können. In einem Kommunikationssystem, wo die Logik gilt, dass eine gute Nachricht keinen Eindruck macht und deswegen auch gar keine Nachricht ist, und wo es leicht geschieht, dass die Tragödie des Leides und das Geheimnis des Bösen in spektakulärer Weise dargestellt werden, kann man zudem versucht sein, das Gewissen zu betäuben und in die Hoffnungslosigkeit abzugleiten.

Deswegen möchte ich einen Beitrag leisten zur Suche nach einem offenen und kreativen Kommunikationsstil, der niemals bereit ist, dem Bösen eine Hauptrolle zuzugestehen, sondern versucht, die möglichen Lösungen aufzuzeigen und so die Menschen, denen die Nachricht übermittelt wird, zu einer konstruktiven und verantwortungsvollen Herangehensweise anzuregen. Ich möchte alle dazu einladen, den Frauen und Männern unserer Zeit Berichte anzubieten, die von der Logik der „guten Nachricht“ geprägt sind.

## Die gute Nachricht

Das menschliche Leben ist nicht bloß eine unpersönliche Chronik von Ereignissen, sondern es ist Geschichte – eine Geschichte, die erzählt werden will, indem man sich für einen Deutungsschlüssel entscheidet, der imstande ist, die wichtigsten Dinge auszuwählen und zu sammeln. Die Wirklichkeit hat in sich selbst keinen eindeutigen Sinngehalt. Alles hängt von dem Blick ab, mit dem sie eingefangen wird, von der „Brille“, die wir wählen, um sie zu betrachten: Wenn wir die Linsen wechseln, erscheint auch die Wirklichkeit anders. Wovon können wir also ausgehen, um die Wirklichkeit mit der richtigen „Brille“ zu sehen?

Für uns Christen kann die geeignete Brille, um die Wirklichkeit zu entschlüsseln, nur die der guten Nachricht sein, ausgehend von *der Guten Nachricht schlechthin*: dem »Evangelium[s] von Jesus Christus, dem Sohn Gottes« (*Mk 1,1*). Mit diesen Worten beginnt der Evangelist Markus seinen Bericht: mit der Verkündigung der „guten Nachricht“, bei der es um Jesus geht. Doch weit mehr als nur Information über Jesus zu sein, ist sie *die Frohe Botschaft, die Jesus selbst ist*. Wenn man das Evangelium liest, entdeckt man nämlich, dass der Titel dieses Werkes seinem Inhalt entspricht – vor allem aber, dass dieser Inhalt die Person Jesu selbst ist.

Diese gute Nachricht, die Jesus selber ist, ist nicht deswegen gut, weil es in ihr kein Leiden gibt, sondern weil auch das Leiden in einem weiteren Horizont erlebt wird: als wesentlicher Bestandteil seiner Liebe zum Vater und zur Menschheit. In Christus hat Gott sich mit jeder menschlichen Situation solidarisiert und uns offenbart, dass wir nicht alleine sind, weil wir einen Vater haben, der seine Kinder niemals vergessen kann. »Fürchte dich nicht, denn ich bin mit dir« (*Jes 43,5*): Das ist das tröstliche Wort eines Gottes, der sich von jeher in die Geschichte seines Volkes einbringt. In seinem geliebten Sohn geht dieses Versprechen Gottes – »ich bin mit dir« – so weit, all unsere Schwachheit anzunehmen, bis dahin, unseren Tod zu sterben. In Ihm werden auch die Dunkelheit und der Tod ein Ort der Gemeinschaft mit dem Licht und dem Leben selbst. So entsteht gerade dort, wo das Leben die Bitterkeit des Scheiterns erfährt, eine Hoffnung, die jedem zugänglich ist. Es ist eine Hoffnung, die nicht trügt, denn »die Liebe Gottes ist ausgegossen in unsere Herzen« (*Röm 5,5*) und lässt das neue Leben aufkeimen aus dem Samenkorn, das ins Erdreich gefallen ist. In diesem Licht wird jedes neue Drama, das in der Geschichte der Welt geschieht, auch Schauplatz einer möglichen guten Nachricht. Denn der Liebe gelingt es immer, den Weg der Nähe zu finden und Herzen zu entflammen, die sich innerlich anrühren lassen, Menschen, die fähig sind, nicht zu verzagen, und Hände, die bereit sind aufzubauen.

## Das Vertrauen auf das Samenkorn des Reichen

Um seine Jünger und die Menschenmenge in diese evangeliumsgemäße Mentalität einzuführen und ihnen die richtige „Brille“ zu geben, mit der man der Logik der Liebe, die stirbt und aufersteht, näher kommen kann, bedient sich Jesus der Gleichnisse, in denen das Reich Gottes oft mit einem Samenkorn verglichen wird, das seine Lebenskraft gerade dann entfaltet, wenn es in der Erde stirbt (*Mk 4,1-34*). Auf Bilder und Metaphern zurückzugreifen, um die demütige Macht des Reichen zu verkünden, bedeutet nicht, ihre Bedeutung und Dringlichkeit herunterzuspielen. Es ist die barmherzige Art und Weise, die dem Hörer den Freiraum lässt, sie anzunehmen und auch auf sich selbst zu beziehen. Außerdem ist es der privilegierte Weg, um die unermessliche Würde des österlichen Geheimnisses auszudrücken, denn es sind die Bilder – mehr als die Begriffe –, welche die paradoxe Schönheit des neuen Lebens in Christus vermitteln. Dieses neuen Lebens, wo die Feindseligkeiten und das Kreuz die Rettung durch Gott nicht vereiteln, sondern verwirklichen, wo die Schwachheit stärker ist als jede menschliche Stärke, wo das Scheitern das Vorspiel der viel größeren Erfüllung aller Dinge in der Liebe sein kann. Genau so reift und vertieft sich nämlich die Hoffnung auf das Reich Gottes: »Wie wenn ein Mann Samen auf seinen Acker sät; dann schläft er und steht wieder auf, es wird Nacht und wird Tag, der Samen keimt und wächst« (*Mk 4,26-27*).

Das Reich Gottes ist schon mitten unter uns, wie ein Samenkorn, das dem oberflächlichen Blick verborgen ist und dessen Wachsen in der Stille geschieht. Wer Augen hat, die vom Heiligen Geist gereinigt sind, kann es aufkeimen sehen und lässt sich die Freude am Reich durch das immer gegenwärtige Unkraut nicht nehmen.

## Die Horizonte des Geistes

Die Hoffnung, die auf der guten Nachricht, die Jesus selber ist, beruht, lässt uns den Blick erheben und ermuntert uns, ihn im liturgischen Rahmen des Himmelfahrtsfestes zu betrachten. Während es scheint, als entferne sich der Herr von uns, weiten sich in Wirklichkeit die Horizonte der Hoffnung. Tatsächlich kann in Christus, der unser Menschsein bis zum Himmel erhebt, jede Frau und jeder Mann die volle Freiheit besitzen, »durch das Blut Jesu in das Heiligtum einzutreten. Er hat uns den neuen und lebendigen Weg erschlossen durch den Vorhang hindurch, das heißt durch sein Fleisch« (*Hebr 10,19-20*). Durch die »Kraft des Heiligen Geistes« können wir »Zeugen« sein und Kinder einer neuen, erlösten Menschheit, »bis an die Grenzen der Erde« (*Apg 1, 7-8*).

Das Vertrauen auf das Samenkorn des Gottesreiches und auf die Logik von Ostern muss auch unsere Weise der Kommunikation prägen. Dieses Vertrauen ist es, das uns fähig macht, in den vielfältigen Formen, in der die Kommunikation heute geschieht, mit der Überzeugung zu arbeiten, dass es möglich ist, die gute Nachricht, die in der Wirklichkeit jeder Geschichte und auf dem Antlitz jedes Menschen gegenwärtig ist, zu entdecken und zu beleuchten.

Wer sich glaubend vom Heiligen Geist leiten lässt, wird fähig, in jedem Ereignis das auszumachen, was zwischen Gott und der Menschheit geschieht, und erkennt, wie Er selbst auf dem dramatischen Schauplatz dieser Welt die Handlung einer Heilsgeschichte schreibt. Der Faden, mit dem diese heilige Geschichte gewebt wird, ist die Hoffnung, und ihr Weber ist niemand anderes als der Heilige Geist, der Tröster. Die Hoffnung ist die demütigste aller Tugenden, weil sie verborgen bleibt in den Falten des Lebens. Aber sie ist der Hefe gleich, die den gesamten Teig fermentiert. Wir nähren sie, indem wir immer wieder die Gute Nachricht lesen, jenes Evangelium, das in unzähligen Editionen „neu aufgelegt“ wurde in den Leben der Heiligen, jener Frauen und Männer, die zu Ikonen der Liebe Gottes geworden sind. Auch heute sät der Heilige Geist in unserem Innern die Sehnsucht nach dem Reich aus. Und er tut das durch viele lebendige „Kanäle“, durch die Menschen, die sich mitten im Drama der Geschichte von der Guten Nachricht leiten lassen. Sie sind wie Leuchttürme im Dunkel dieser Welt, die den Kurs erhellen und neue Wege des Vertrauens und der Hoffnung auftun.

Aus dem Vatikan, am 24. Januar 2017

FRANCISCUS

[00118-DE.01] [Originalsprache: Italienisch]

#### Traduzione in lingua spagnola

*«No temas, que yo estoy contigo» (Is 43,5).  
Comunicar esperanza y confianza en nuestros tiempos*

Gracias al desarrollo tecnológico, el acceso a los medios de comunicación es tal que muchísimos individuos tienen la posibilidad de compartir inmediatamente noticias y de difundirlas de manera capilar. Estas noticias pueden ser bonitas o feas, verdaderas o falsas. Nuestros padres en la fe ya hablaban de la mente humana como de una piedra de molino que, movida por el agua, no se puede detener. Sin embargo, quien se encarga del molino tiene la posibilidad de decidir si moler trigo o cizaña. La mente del hombre está siempre en acción y no puede dejar de «moler» lo que recibe, pero está en nosotros decidir qué material le ofrecemos. (cf. Casiano el Romano, *Carta a Leoncio Igumeno*).

Me gustaría con este mensaje llegar y animar a todos los que, tanto en el ámbito profesional como en el de las relaciones personales, «muelen» cada día mucha información para ofrecer un pan tierno y bueno a todos los que se alimentan de los frutos de su comunicación. Quisiera exhortar a todos a una comunicación constructiva que, rechazando los prejuicios contra los demás, fomente una cultura del encuentro que ayude a mirar la realidad con auténtica confianza.

Creo que es necesario romper el círculo vicioso de la angustia y frenar la espiral del miedo, fruto de esa

costumbre de centrarse en las «malas noticias» (guerras, terrorismo, escándalos y cualquier tipo de frustración en el acontecer humano). Ciertamente, no se trata de favorecer una desinformación en la que se ignore el drama del sufrimiento, ni de caer en un optimismo ingenuo que no se deja afectar por el escándalo del mal. Quisiera, por el contrario, que todos tratemos de superar ese sentimiento de disgusto y de resignación que con frecuencia se apodera de nosotros, arrojándonos en la apatía, generando miedos o dándonos la impresión de que no se puede frenar el mal. Además, en un sistema comunicativo donde reina la lógica según la cual para que una noticia sea buena ha de causar un impacto, y donde fácilmente se hace espectáculo del drama del dolor y del misterio del mal, se puede caer en la tentación de adormecer la propia conciencia o de caer en la desesperación.

Por lo tanto, quisiera contribuir a la búsqueda de un estilo comunicativo abierto y creativo, que no dé todo el protagonismo al mal, sino que trate de mostrar las posibles soluciones, favoreciendo una actitud activa y responsable en las personas a las cuales va dirigida la noticia. Invito a todos a ofrecer a los hombres y a las mujeres de nuestro tiempo narraciones marcadas por la lógica de la «buena noticia».

### **La buena noticia**

La vida del hombre no es sólo una crónica aséptica de acontecimientos, sino que es historia, una historia que espera ser narrada mediante la elección de una clave interpretativa que sepa seleccionar y recoger los datos más importantes. La realidad, en sí misma, no tiene un significado único. Todo depende de la mirada con la cual es percibida, del «cristal» con el que decidimos mirarla: cambiando las lentes, también la realidad se nos presenta distinta. Entonces, ¿qué hacer para leer la realidad con «las lentes» adecuadas?

Para los cristianos, las lentes que nos permiten descifrar la realidad no pueden ser otras que las de la buena noticia, partiendo de la «Buena Nueva» por excelencia: el «Evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios» (*Mc 1,1*). Con estas palabras comienza el evangelista Marcos su narración, anunciando la «buena noticia» que se refiere a Jesús, pero más que una información sobre Jesús, se trata de *la buena noticia que es Jesús mismo*. En efecto, leyendo las páginas del Evangelio se descubre que el título de la obra corresponde a su contenido y, sobre todo, que ese contenido es la persona misma de Jesús.

Esta buena noticia, que es Jesús mismo, no es buena porque esté exenta de sufrimiento, sino porque contempla el sufrimiento en una perspectiva más amplia, como parte integrante de su amor por el Padre y por la humanidad. En Cristo, Dios se ha hecho solidario con cualquier situación humana, revelándonos que no estamos solos, porque tenemos un Padre que nunca olvida a sus hijos. «No temas, que yo estoy contigo» (*Is 43,5*): es la palabra consoladora de un Dios que se implica desde siempre en la historia de su pueblo. Con esta promesa: «estoy contigo», Dios asume, en su Hijo amado, toda nuestra debilidad hasta morir como nosotros. En Él también las tinieblas y la muerte se hacen lugar de comunión con la Luz y la Vida. Precisamente aquí, en el lugar donde la vida experimenta la amargura del fracaso, nace una esperanza al alcance de todos. Se trata de una esperanza que no defrauda –porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones (cf. *Rm 5,5*)– y que hace que la vida nueva brote como la planta que crece de la semilla enterrada. Bajo esta luz, cada nuevo drama que sucede en la historia del mundo se convierte también en el escenario para una posible buena noticia, desde el momento en que el amor logra encontrar siempre el camino de la proximidad y suscita corazones capaces de conmoverse, rostros capaces de no desmoronarse, manos listas para construir.

### **La confianza en la semilla del Reino**

Para iniciar a sus discípulos y a la multitud en esta mentalidad evangélica, y entregarles «las gafas» adecuadas con las que acercarse a la lógica del amor que muere y resucita, Jesús recurrió a las parábolas, en las que el Reino de Dios se compara, a menudo, con la semilla que desata su fuerza vital justo cuando muere en la tierra (cf. *Mc 4,1-34*). Recurrir a imágenes y metáforas para comunicar la humilde potencia del Reino, no es un manera de restarle importancia y urgencia, sino una forma misericordiosa para dejar a quien escucha el «espacio» de libertad para acogerla y referirla incluso a sí mismo. Además, es el camino privilegiado para expresar la inmensa dignidad del misterio pascual, dejando que sean las imágenes –más que los conceptos– las que comuniquen la paradójica belleza de la vida nueva en Cristo, donde las hostilidades y la cruz no

impiden, sino que cumplen la salvación de Dios, donde la debilidad es más fuerte que toda potencia humana, donde el fracaso puede ser el preludio del cumplimiento más grande de todas las cosas en el amor. En efecto, así es como madura y se profundiza la esperanza del Reino de Dios: «Como un hombre que echa el grano en la tierra; duerma o se levante, de noche o de día, el grano brota y crece» (*Mc 4,26-27*).

El Reino de Dios está ya entre nosotros, como una semilla oculta a una mirada superficial y cuyo crecimiento tiene lugar en el silencio. Quien tiene los ojos límpidos por la gracia del Espíritu Santo lo ve brotar y no deja que la cizaña, que siempre está presente, le robe la alegría del Reino.

### **Los horizontes del Espíritu**

La esperanza fundada sobre la buena noticia que es Jesús nos hace elevar la mirada y nos impulsa a contemplarlo en el marco litúrgico de la fiesta de la Ascensión. Aunque parece que el Señor se aleja de nosotros, en realidad, se ensanchan los horizontes de la esperanza. En efecto, en Cristo, que eleva nuestra humanidad hasta el Cielo, cada hombre y cada mujer puede tener la plena libertad de «entrar en el santuario en virtud de la sangre de Jesús, por este camino nuevo y vivo, inaugurado por él para nosotros, a través del velo, es decir, de su propia carne» (*Hb 10,19-20*). Por medio de «la fuerza del Espíritu Santo» podemos ser «testigos» y comunicadores de una humanidad nueva, redimida, «hasta los confines de la tierra» (cf. *Hb 1,7-8*).

La confianza en la semilla del Reino de Dios y en la lógica de la Pascua configura también nuestra manera de comunicar. Esa confianza nos hace capaces de trabajar –en las múltiples formas en que se lleva a cabo hoy la comunicación– con la convicción de que es posible descubrir e iluminar la buena noticia presente en la realidad de cada historia y en el rostro de cada persona.

Quien se deja guiar con fe por el Espíritu Santo es capaz de discernir en cada acontecimiento lo que ocurre entre Dios y la humanidad, reconociendo cómo él mismo, en el escenario dramático de este mundo, está tejiendo la trama de una historia de salvación. El hilo con el que se teje esta historia sacra es la esperanza y su tejedor no es otro que el Espíritu Consolador. La esperanza es la más humilde de las virtudes, porque permanece escondida en los pliegues de la vida, pero es similar a la levadura que hace fermentar toda la masa. Nosotros la alimentamos leyendo de nuevo la Buena Nueva, ese Evangelio que ha sido muchas veces «reditado» en las vidas de los santos, hombres y mujeres convertidos en iconos del amor de Dios. También hoy el Espíritu siembra en nosotros el deseo del Reino, a través de muchos «canales» vivientes, a través de las personas que se dejan conducir por la Buena Nueva en medio del drama de la historia, y son como faros en la oscuridad de este mundo, que iluminan el camino y abren nuevos senderos de confianza y esperanza.

Vaticano, 24 de enero de 2017

FRANCISCUS

[00118-ES.01] [Texto original: Italiano]

### Traduzione in lingua portoghese

*«Não tenhas medo, que Eu estou contigo» (*Is 43, 5*).  
Comunicar esperança e confiança, no nosso tempo*

Graças ao progresso tecnológico, o acesso aos meios de comunicação possibilita a muitas pessoas ter conhecimento quase instantâneo das notícias e divulgá-las de forma capilar. Estas notícias podem ser boas ou más, verdadeiras ou falsas. Já os nossos antigos pais na fé comparavam a mente humana à mó da azenha que, movida pela água, não se pode parar. Mas o moleiro encarregado da azenha tem possibilidades de decidir se quer moer, nela, trigo ou joio. A mente do homem está sempre em ação e não pode parar de «moer» o que recebe, mas cabe a nós decidir o material que lhe fornecemos (cf. Cassiano o Romano, *Carta a Leônicio Igumeno*).

Gostaria que esta mensagem pudesse chegar como um encorajamento a todos aqueles que diariamente, seja no âmbito profissional seja nas relações pessoais, «moem» tantas informações para oferecer um pão fragrante e bom a quantos se alimentam dos frutos da sua comunicação. A todos quero exortar a uma comunicação construtiva, que, rejeitando os preconceitos contra o outro, promova uma cultura do encontro por meio da qual se possa aprender a olhar, com convicta confiança, a realidade.

Creio que há necessidade de romper o círculo vicioso da angústia e deter a espiral do medo, resultante do hábito de se fixar a atenção nas «notícias más» (guerras, terrorismo, escândalos e todo o tipo de falimento nas vicissitudes humanas). Não se trata, naturalmente, de promover desinformação onde seja ignorado o drama do sofrimento, nem de cair num otimismo ingênuo que não se deixe tocar pelo escândalo do mal. Antes, pelo contrário, queria que todos procurássemos ultrapassar aquele sentimento de mau-humor e resignação que muitas vezes se apodera de nós, lançando-nos na apatia, gerando medos ou a impressão de não ser possível pôr limites ao mal. Aliás, num sistema comunicador onde vigora a lógica de que uma notícia boa não desperta a atenção, e por conseguinte não é uma notícia, e onde o drama do sofrimento e o mistério do mal facilmente são elevados a espetáculo, podemos ser tentados a anestesiarmos a consciência ou cair no desespero.

Gostaria, pois, de dar a minha contribuição para a busca dum estilo comunicador aberto e criativo, que não se prontifique a conceder papel de protagonista ao mal, mas procure evidenciar as possíveis soluções, inspirando uma abordagem propositiva e responsável nas pessoas a quem se comunica a notícia. A todos queria convidar a oferecer aos homens e mulheres do nosso tempo relatos permeados pela lógica da «boa notícia».

### A boa notícia

A vida do homem não se reduz a uma crónica asséptica de eventos, mas é história, e uma história à espera de ser contada através da escolha duma chave interpretativa capaz de selecionar e reunir os dados mais importantes. Em si mesma, a realidade não tem um significado unívoco. Tudo depende do olhar com que a enxergamos, dos «óculos» que decidimos pôr para a ver: mudando as lentes, também a realidade aparece diversa. Então, qual poderia ser o ponto de partida bom para ler a realidade com os «óculos» certos?

Para nós, cristãos, os óculos adequados para decifrar a realidade só podem ser os da boa notícia: partir da Boa Notícia por excelência, ou seja, o «Evangelho de Jesus Cristo, Filho de Deus» (*Mc 1, 1*). É com estas palavras que o evangelista Marcos começa a sua narração: com o anúncio da «boa notícia», que tem a ver com Jesus; mas, mais do que uma informação sobre Jesus, *a boa notícia é o próprio Jesus*. Com efeito, ao ler as páginas do Evangelho, descobre-se que o título da obra corresponde ao seu conteúdo e, principalmente, que este conteúdo é a própria pessoa de Jesus.

Esta boa notícia, que é o próprio Jesus, não se diz boa porque nela não se encontra sofrimento, mas porque o próprio sofrimento é vivido num quadro mais amplo, como parte integrante do seu amor ao Pai e à humanidade. Em Cristo, Deus fez-Se solidário com toda a situação humana, revelando-nos que não estamos sozinhos, porque temos um Pai que nunca pode esquecer os seus filhos. «Não tenhas medo, que Eu estou contigo» (*Is 43, 5*): é a palavra consoladora de um Deus desde sempre envolvido na história do seu povo. No seu Filho amado, esta promessa de Deus – «Eu estou contigo» – assume toda a nossa fraqueza, chegando ao ponto de sofrer a nossa morte. N'Ele, as próprias trevas e a morte tornam-se lugar de comunhão com a Luz e a Vida. Nasce, assim, uma esperança acessível a todos, precisamente no lugar onde a vida conhece a amargura do falimento. Trata-se duma esperança que não decepciona, porque o amor de Deus foi derramado nos nossos corações (cf. *Rm 5, 5*) e faz germinar a vida nova, como a planta cresce da semente caída na terra. Visto sob esta luz, qualquer novo drama que aconteça na história do mundo torna-se cenário possível também duma boa notícia, uma vez que o amor consegue sempre encontrar o caminho da proximidade e suscitar corações capazes de se comover, rostos capazes de não se abater, mãos prontas a construir.

### A confiança na semente do Reino

Para introduzir os seus discípulos e as multidões nesta mentalidade evangélica e entregar-lhes os «óculos» adequados para se aproximar da lógica do amor que morre e ressuscita, Jesus recorria às parábolas, nas quais

muitas vezes se compara o Reino de Deus com a semente, cuja força vital irrompe precisamente quando morre na terra (cf. *Mc 4, 1-34*). O recurso a imagens e metáforas para comunicar a força humilde do Reino não é um modo de reduzir a sua importância e urgência, mas a forma misericordiosa que deixa, ao ouvinte, o «espaço» de liberdade para a acolher e aplicar também a si mesmo. Além disso, é o caminho privilegiado para expressar a dignidade imensa do mistério pascal, deixando que sejam as imagens – mais do que os conceitos – a comunicar a beleza paradoxal da vida nova em Cristo, onde as hostilidades e a cruz não anulam, mas realizam a salvação de Deus, onde a fraqueza é mais forte do que qualquer poder humano, onde o falimento pode ser o prelúdio da maior realização de tudo no amor. Na verdade, é precisamente assim que amadurece e se entraña a esperança do Reino de Deus, ou seja, «como um homem que lançou a semente à terra. Quer esteja a dormir, quer se levante, de noite e de dia, a semente germina e cresce» (*Mc 4, 26-27*).

O Reino de Deus já está no meio de nós, como uma semente escondida a um olhar superficial e cujo crescimento acontece no silêncio. Mas quem tem olhos, tornados limpos pelo Espírito Santo, consegue vê-lo germinar e não se deixa roubar a alegria do Reino por causa do joio sempre presente.

### **Os horizontes do Espírito**

A esperança fundada na boa notícia que é Jesus faz-nos erguer os olhos e impele-nos a contemplá-Lo no quadro litúrgico da Festa da Ascensão. Aparentemente o Senhor afasta-Se de nós, quando na realidade são os horizontes da esperança que se alargam. Pois em Cristo, que eleva a nossa humanidade até ao Céu, cada homem e cada mulher consegue ter «plena liberdade para a entrada no santuário por meio do sangue de Jesus. Ele abriu para nós um caminho novo e vivo através do véu, isto é, da sua humanidade» (*Heb 10, 19-20*). Através «da força do Espírito Santo», podemos ser «testemunhas» e comunicadores duma humanidade nova, redimida, «até aos confins da terra» (cf. *At 1, 7-8*).

A confiança na semente do Reino de Deus e na lógica da Páscoa não pode deixar de moldar também o nosso modo de comunicar. Tal confiança que nos torna capazes de atuar – nas mais variadas formas em que acontece hoje a comunicação – com a persuasão de que é possível enxergar e iluminar a boa notícia presente na realidade de cada história e no rosto de cada pessoa.

Quem, com fé, se deixa guiar pelo Espírito Santo, torna-se capaz de discernir em cada evento o que acontece entre Deus e a humanidade, reconhecendo como Ele mesmo, no cenário dramático deste mundo, esteja compondo a trama duma história de salvação. O fio, com que se tece esta história sagrada, é a esperança, e o seu tecedor só pode ser o Espírito Consolador. A esperança é a mais humilde das virtudes, porque permanece escondida nas pregas da vida, mas é semelhante ao fermento que faz levedar toda a massa. Alimentamo-la lendo sem cessar a Boa Notícia, aquele Evangelho que foi «reimpresso» em tantas edições nas vidas dos Santos, homens e mulheres que se tornaram ícones do amor de Deus. Também hoje é o Espírito que semeia em nós o desejo do Reino, através de muitos «canais» vivos, através das pessoas que se deixam conduzir pela Boa Notícia no meio do drama da história, tornando-se como que faróis na escuridão deste mundo, que iluminam a rota e abrem novas sendas de confiança e esperança.

Vaticano, 24 de janeiro do ano de 2017

FRANCISCUS

[00118-PO.01] [Texto original: Italiano]

### Traduzione in lingua polacca

«Nie lękaj się, bo jestem z tobą» (*Iz 43, 5*).  
Przekazujmy nadzieję i ufność w naszych czasach

Dostęp do środków przekazu, dzięki rozwojowi technologicznemu, daje wielu osobom możliwość

natychmiastowego dzielenia się informacjami i rozpowszechniania ich na szeroką skalę. Wiadomości te mogą być dobre albo złe, prawdziwe lub fałszywe. Już nasi starożytni ojcowie w wierze mówili o ludzkim umyśle jako o kamieniu młynskim, który jest poruszany przez wodę i nie można go zatrzymać. Jednak ten, kto odpowiada za młyn, może zdecydować, czy mleć w nim pszenicę czy też kąkol. Umysł człowieka jest wciąż w ruchu i nie może zaprzestać „mielenia” tego, co otrzymuje, ale to do nas należy decyzja, jaki materiał mu dostarczamy (por. JAN KASJAN, *List do Leoncjusza Igumena*).

Chciałbym, aby do tych wszystkich, którzy czy to na płaszczyźnie zawodowej, czy też w relacjach osobistych, codziennie „mieli” wiele informacji, by dostarczyć pachnący i dobry chleb posilającym się owocami ich przekazu, to orędzie mogło dotrzeć i być dla nich zachętą. Chciałbym zachęcić wszystkich do komunikacji konstruktywnej, która odrzucając uprzedzenia wobec innych, sprzyjałaby kulturze spotkania, dzięki której możemy nauczyć się postrzegania rzeczywistości ze świadomą ufnością.

Myślę, że musimy przerwać błędne koło niepokoju i spiralę lęku, będące owocem nawyku koncentrowania uwagi na „złych wiadomościach” (wojnach, terroryzmie, skandalach i wszelkiego rodzaju ludzkich niepowodzeniach). Oczywiście, nie chodzi o promowanie dezinformacji, w której pomijany byłby dramat cierpienia ani o popadanie w naiwny optymizm, którego nie nadwierzęża skandal zła. Wręcz przeciwnie chciałbym, abyśmy wszyscy starali się przezwyciężyć to często nas ogarniające uczucie niezadowolenia i zrezygnowania, pograjające w apati, rodzące lęki lub wrażenie, że zła nie można postawić granic. Ponadto, w systemie komunikacyjnym, gdzie rządzi logika, w myśl której dobra wiadomość nie chwytą, a zatem nie jest newsem, i gdzie dramat cierpienia oraz tajemnica zła łatwo stają się widowiskiem, można ulec pokusie znieczulenia sumienia lub pogräżenia się w rozpaczy.

Chciałbym w związku z tym przyczynić się do poszukiwania otwartego i twórczego stylu komunikacji, który nie będzie nigdy przyznawał zła głównej roli, ale starał się ukazywać możliwe rozwiązania, inspirując w ludziach, którym przekazywane są wiadomości, podejście konstruktywne i odpowiedzialne. Chciałbym zachęcić wszystkich do przedstawiania mężczyznom i kobietom naszych czasów wersji faktów naznaczonej logiką „dobrej nowiny”.

## Dobra wiadomość

Życie człowieka nie jest jedynie aseptyczną kroniką wydarzeń, ale dziejami, historią oczekującą, że będzie opowiedziana poprzez wybór klucza interpretacyjnego, zdolnego wyselekcjonować i zebrać najważniejsze dane. Rzeczywistość jako taka nie jest jednoznaczna. Wszystko zależy od spojrzenia, jakim jest obejmowana, od „okularów”, przez które decydujemy się na nią patrzeć: gdy zmieniamy szkła, rzeczywistość również wygląda inaczej. Co zatem może być punktem wyjścia, aby odczytywać rzeczywistość, patrząc przez właściwe „okulary”?

Dla nas, chrześcijan, okularami pozwalającymi rozszyfrować rzeczywistość może być jedynie dobra nowina, wychodząc od Dobrej Nowiny *par excellence*: „Ewangelii Jezusa Chrystusa, Syna Bożego” (*Mk 1, 1*). Tymi słowami ewangelista Marek rozpoczyna swoje opowiadanie, głosząc „dobrą nowinę”, odnoszącą się do Jezusa, ale bardziej niż informacją o Jezusie, jest to raczej *dobra nowina, którą jest sam Jezus*. Czytając stronice Ewangelii, odkrywamy bowiem, że tytuł dzieła odpowiada jego treści, a przede wszystkim, że ta treścią jest osoba Jezusa.

Ta dobra nowina, którą jest sam Jezus, jest dobra, nie dlatego, że jest wolna od cierpienia, ale dlatego, że również cierpienie jest przeżywane w szerszych ramach, jako integralna część Jego miłości do Ojca i do ludzkości. W Chrystusie Bóg stał się solidarny z każdą ludzką sytuacją, objawiając nam, że nie jesteśmy sami, ponieważ mamy Ojca, który nigdy nie może zapomnieć o swoich dzieciach. „Nie lękaj się, bo jestem z tobą” (*Iz 43, 5*): brzmi pocieszające słowo Boga, który zawsze angażuje się w dzieje swego ludu. W Jego umiłowanym Synu ta obietnica Boga – „jestem z tobą” – posuwa się do przyjęcia całej naszej słabości, aż po umieranie naszą śmiercią. W Nim także ciemność i śmierć stają się miejscem komunii ze Światłem i z Życiem. W ten sposób rodzi się nadzieję dostępna dla wszystkich, właśnie w miejscu, gdzie życie zaznaje goryczy porażki. Jest to nadzieję, która nie zawodzi, ponieważ miłość Boża została rozlana w naszych sercach (por. *Rz 5, 5*), i sprawia, że rozwija nowe życie, tak jak roślina wyrasta z ziarna, które wpadło w ziemię. W tym świetle każdy nowy

dramat zachodzący w dziejach staje się również scenerią możliwej dobrej nowiny, ponieważ miłość potrafi znaleźć drogę bliskości i serca zdolne się wzruszać, oblicza zdolne nie ulegać zniechęceniu, ręce gotowe do budowania.

### **Ufność w ziarno królestwa**

Aby nauczyć swoich uczniów i rzesze tej ewangelicznej mentalności i dać im odpowiednie „okulary”, przez jakie trzeba patrzeć na logikę miłości, która umiera i powstaje z martwych, Jezus odwoływał się do przypowieści, w których królestwo Boże jest często porównywane do ziarna, uwalniającego swoją siłę życiodajną właśnie wówczas, gdy obumiera w ziemi (por. *Mk 4, 1-34*). Posługiwanie się obrazami i metaforami, aby przekazać pokorną moc królestwa nie ma na celu zmniejszenia jego wagi i pilnej konieczności, ale jest miłośnną formą, która zostawia słuchaczowi „przestrzeń” wolności, aby ją przyjąć i odnieść również do siebie. Ponadto, jest to uprzywilejowany sposób, by wyrazić ogromną godność tajemnicy paschalnej, godząc się, aby to bardziej obrazy niż pojęcia przekazywały paradoksalne piękno nowego życia w Chrystusie, gdzie wrogość i krzyż nie niweczą, ale dokonują Bożego zbawienia, gdzie słabość jest silniejsza od wszelkiej ludzkiej mocy, gdzie niepowodzenie może być wstępem do najwspanialszego spełnienia się wszystkich rzeczy w miłości. Właśnie w ten sposób bowiem dojrzała i pogłębia się nadzieję królestwa Bożego: „Jak gdyby ktoś nasienie wrzucił w ziemię. Czy śpi, czy czuwa, we dnie i w nocy, nasienie kiełkuje i rośnie” (*Mk 4, 26-27*).

Królestwo Boże już jest pośród nas, jak ukryte przed powierzchownym spojrzeniem ziarno, którego rozwój odbywa się w milczeniu. Kto ma oczy, które stały się czyste za sprawą Ducha Świętego, potrafi zobaczyć, że ono kiełkuje i nie pozwala sobie ukraść radości z królestwa z powodu stale obecnego kąkolu.

### **Horyzonty Ducha**

Nadzieja budowana na dobrej nowinie, którą jest Jezus, pozwala nam spojrzeć wyżej i kontemplować Go w liturgicznych ramach uroczystości Wniebowstąpienia. Choć wydaje się, że Pan się od nas oddala, to w istocie poszerzają się horyzonty nadziei. Każdy mężczyzna i każda kobieta, w Chrystusie, który podnosi nasze człowieczeństwo aż do nieba, może bowiem z pełną wolnością wejść „do Miejsca Świętego przez krew Jezusa. On nam zapoczątkował drogę nową i żywą, przez zasłonę, to jest przez ciało swoje” (*Hbr 10, 19-20*). Poprzez „moc Ducha Świętego” możemy być „świadkami” i głosicielami nowej ludzkości, odkupionej, „aż po krańce ziemi” (*Dz 1, 7-8*).

Ufność w ziarno królestwa Bożego oraz w logikę paschalną nie może nie kształtać także naszego sposobu komunikowania. Takiej ufności, która czyni nas zdolnymi do działania – w wielu formach, w jakich dokonuje się dziś komunikacja – z przekonaniem, że można zobaczyć i naświetlić dobrą nowinę, obecną w rzeczywistości każdej opowiadanej historii i w obliczu każdej osoby.

Ten, kto w wierze daje się prowadzić Duchowi Świętemu, staje się zdolny, by rozzeźnać w każdym zdarzeniu to, co dzieje się między Bogiem a ludzkością, rozpoznając, że On sam, w dramatycznej scenerii tego świata, tworzy fabułę historii zbawienia. Nić, którą tkana jest ta święta historia, stanowi nadzieję, a tkaczem jest nie kto inny jak Duch Pocieszyciel. Nadzieja jest najbardziej pokorną z cnót, ponieważ pozostaje ukryta w zakamarkach życia, ale jest podobna do zaczynu, który zakwasza całe ciasto. Wzmacniamy ją, odczytując ciągle na nowo Dobrą Nowinę, tę Ewangelię, która była „wznawiana” w licznych wersjach w życiu świętych, mężczyzn i kobiet, którzy stali się ikonami miłości Boga. Także dzisiaj Duch Święty zasiewa w nas pragnienie królestwa przez wiele żywych „kanałów”, przez ludzi, którzy pozwalają, by Dobra Nowina prowadziła ich przez dramat historii i są jak latarnie morskie w mroku tego świata, które oświetlają szlak i otwierają nowe drogi ufności i nadziei.

Watykan, 24 stycznia 2017 r.

FRANCISCUS

## Traduzione in lingua araba

ةسادق ةلاسر

سین رف اپالا

ةياعمتجالا لصاوتلا لئاسول يملاعلا مويلا ئبسان مب

"اي عش أ" كَعَم يَنْأِفْ فَخَّتْ الْ (43، 5).

## اننامز يف ڦوچ ٿل او ۽ اچ رلا لاصيا

نم ديدعل ماما حيتي هنأ ٰچ ردل الـهـس حـبـصـأـ، يـجـولـونـكـتـلـاـ رـوـطـتـلـاـ لـضـفـبـ، لـصـاوـتـلـاـ لـئـاسـوـ مـادـخـتـسـاـ نـاـ نـوـكـتـ دقـ عـابـنـالـاـ هـذـهـوـ. ٰيـاغـلـلـ عـسـ اوـ قـاطـنـ ٰلـعـ اـرـشـنـ وـ عـابـنـأـلـلـ يـرـوـفـلـاـ مـسـاقـتـلـاـ ٰقـيـنـاـكـمـاـ نـيـمـدـخـتـسـمـلـاـ نـيـهـبـشـمـ يـرـشـبـلـاـ نـهـذـلـاـ نـعـ مـدـقـلـاـ ذـنـمـ اوـثـدـحـتـ دقـ نـامـيـإـلـاـ يـفـ انـؤـآـنـاكـوـ. ٰقـذـاـكـ وـأـٰحـيـحـصـ، ٰقـئـسـ وـأـٰرـاسـ نـيـبـ رـايـتـخـاـ هـنـاـكـمـاـبـ نـوـحـاـطـلـاـ ٰلـعـ مـيـقـلـاـ نـكـلـ. ٰفـاـقـيـاـ نـكـمـيـ إـلـوـهـاـيـمـلـاـ ٰهـكـرـحـتـ يـذـلـاـ نـوـحـاـطـلـاـ رـجـبـ هـاـيـاـ نـكـلـ، ٰهـأـقـلـتـيـ اـمـ "نـحـطـ"ـ نـعـ فـقـوـتـلـاـ عـيـطـتـسـيـ إـلـوـ رـارـمـتـسـاـبـ لـمـعـيـ يـرـشـبـلـاـ نـهـذـلـاـ. ٰنـأـوـزـلـاـ وـأـٰحـمـقـلـاـ نـحـطـ (ونـيـمـوـغـيـ)ـ وـيـسـنـوـيـلـ ٰلـاـ لـلـاـسـرـ، يـنـاـمـوـرـلـاـ وـنـاـيـسـاـكـ. (اـ)ـ اـمـدـقـنـ يـتـلـاـ ٰدـاـمـلـاـ رـايـتـخـاـ نـحـنـ اـنـيـلـعـ نـيـعـتـيـ

ناكاً، تامولعملنا نم ريثكلالا آيموي "نوونحطي" نيزدلا صاخشـالا عيچـشت وغولـب نم ئـلـاسـرـلـا هـذـه نـكـمـتـنـا دـوـأـنـا دـوـأـ. مـهـلـصـاـوتـ ئـرمـثـ نـمـ نـيـذـغـتـمـلـلـ اـبـيـطـوـ آـيـكـذـ اـزـبـخـ اوـمـدقـيـلـ، ئـيـصـخـشـلـاـ تـاقـالـعـلـاـ يـفـ مـأـلـمـعـلـاـ لـاجـمـيـفـ ئـاـقـلـلـلـاـ ئـفـاقـقـ زـيـزعـتـبـ، نـيـرـخـآـلـاـ هـاجـتـ ئـقـبـسـمـلـاـ ماـكـحـآـلـاـ ذـبـنـ لـالـخـ نـمـ، مـوـقـيـ ئـانـبـلـصـاـوتـ ئـلـعـ ئـيـمـجـلـاـ ثـحـاـ. ئـنـطـفـ ئـقـثـبـ عـقاـواـلـاـ ئـلـاـ رـظـنـلـاـ اـهـتـطـسـ اـوبـ مـلـعـتـنـ يـتـلـاـ.

بصىل عابطلاپ. (يىشپلا لىش فللا لاكش آل كوح ئاضفلا، باهارلا، بورحلا) "ئىسىسلا ئابنالا" لىل ماماتھالا رىثأتىي ال فئاز لؤافت وحن قالزنالا وأ، ملآلما ئاسأم لەاجت هي فەتىي يىذلا لىل ضتلى جىورتلا انە دارملما اپلاغ يىذلا مالسەتسالا او ئايتسالا روعش يىطختىلما آعيمىچ يىعس نا دوا سكعالا لىل علب. رشلا قەيىض فب، كىل ذادع رشلىل دەعرض و ۋەلاجتىساب عابطنالا وأ فوخىلا ًادلۇم ۋالابماللا طس و انىمىرىي و انىلىع ذوختىسى ام سىيل يىلاتلاب و مامەتھالا رىيىتىي ال راسلىا ربخلانىلىقلىق قەطنەملا اھىلىع يەغىطىي لىص اوتلانىم ۋەممەن يىف رىي دختل ضرعتىلا نكمىي، يىريهامىج ضارعەتسا لىلما ملآلما ئاسأم و رشلا زغل ۋەلەسپ لەروحتىي ثىحو، اربخ سأيىلا وحن قالزنالا وأ رىيمضلا.

يُعسِّي لب ، دسٌّا صَحْ رشَّلَ كرتَّي ال ، لصَّ اوَتَلَلَ قَالَخَ وَهَوْتَفَمَ طَمَنَ نَعَ ثَحَبَلَا يَفِ يَمَاهَسِّا مَدَقَّا نَادَوْأَ يَفِ بَغَرْأَ . ربَّخَلَا مَهِيلَا لَقَنِّي نَيِّذَلَا صَاخَشَّا لَيَدَلَّلَوْسَمَ وَهَاعَنَبَّ بَهَرَاقَمَ امَهَلَمَ ، نَنَكَمَمَلَا لَولَجَلَا زَارَبَا لَيَلَا . ”راسَلَا ربَّخَلَا“ قَطَنَمَبَّ قَعَوبَطَمَ تَايَاورَ رَضَاحَلَا انَنَمَزَ عَاسَنَ وَلَاجَرَلَا اوَمَدَقَّيِّي نَأَلَ عَيمَجَلَا قَعَودَ

راسل اربخلا

رایتخا لالخ نم درسٌت نأ رظتنن تٰي اور، ئي اور اهن الب، ثادح ألل دراب درس دّرجم تسىل ناسن إلا ئايچ نا  
ذا ئىنعملا يداح سىيل، هتاذّ دحب، عق اولانإ. ئيّمها رشكالا تاي طعملا عمجم و عاقق تنا ئىلع رداق پري سفت حات فم  
عق اولاف: اهم دخت سن نأ راتخن ييتلا "تارا ئاطنلارا" ئىلع، عق اولانإ اذه ئىلا رظننلا ئي فيك ئىلع فقوتى عيش لك  
"تارا ئاطنلارا" لالخ نم عق اولانإ أرقن يك قلطنن نأ يغبني نيأ نم. تاس دعىلا تريغت ام اذا افلت خم ودبى  
ئوحى حىصلى؟

نم آدعب، راسلا رب خلا نوکي نآدب ال عق اولا زومر كفل بسانمل راظنمل نا، نييحيسمك انل ئبسنلاب،  
هتى اور ريشبلا سقرم أدب تاملكل هذهب. (1، رم) "للا نبا حيسمل عوسي ليجن": زايتماب راسلا رب خلا  
امن، عوسي نع تامولعمل ميدقت لىع رصتقى ال هنكل، عوسيب ققلاع هل يذلا "راسلا رب خلا". أنل عم  
باتكلا ناونع نأ عق اولا يف فشتكن، ليجن إلا تاحفص ئعارق لالخ نم. ٥٥ فن عوسي و راسلا رب خلا  
٥٥ فن عوسي صخش و نومضملا اذه ن او اوصىخ، نومضملا عم يشامتى.

رطاطاً يف شاعم اضيأ ملألا نأّل لب ملألا نم لاخ هنأّل اراس سيل، هـ فـن عـوسـي وـهـ يـذـلـاـ، رـاسـلـاـ رـبـخـلـاـ اـذـهـ نـاـ

ةلّاح لّك نم ابىرق هسفن هـللا لـعج، حـيـسـمـلـا يـفـ. ئـيـرـشـبـلـلـوـبـآـلـلـهـتـبـحـمـ نـمـ آـرـجـتـيـ الـعـزـجـ وـهـ، عـسـوـأـ "كـعـ يـنـإـفـ فـخـتـ الـ". اـدـبـأـ هـعـانـبـأـ ئـسـنـيـ نـأـ هـنـكـمـيـ الـبـأـ اـنـيـدـلـ نـأـلـ نـيـدـيـحـ وـانـسـلـ انـنـأـ اـنـلـ آـفـشـاـكـ، ئـيـرـشـبـ اـذـهـ هـلـلـا دـعـوـلـصـوـتـيـ، بـيـبـحـلـا هـنـبـاـ يـفـ. هـبـعـشـ خـيـرـاتـ يـفـ اـمـودـ كـراـشـيـ هـلـلـا ئـيـزـعـمـلـا ئـمـلـكـلـلـاـ هـنـاـ [5، 43، شـأـ]ـ تـوـمـلـاـوـ مـاـلـظـلـاـ رـيـصـيـ هـيـفـ. نـحـنـ تـوـمـنـ اـمـكـ تـوـمـلـاـ دـحـ هـلـلـاـ اـلـوـصـوـلـمـاـكـلـابـ اـنـفـعـضـ يـنـبـتـ هـلـلـاـ [ـكـعـ يـنـاـ]ـ تـابـ عـاجـرـ دـلـوـيـ، لـشـفـلـاـ ئـرـارـمـ ئـايـحـلـاـ هـيـفـ تـفـرـعـ يـذـلـاـ هـسـفـنـ نـاـكـمـلـاـ يـفـفـ. ئـايـحـلـاـوـ رـوـنـلـاـ عـمـ ئـكـرـشـ ئـحـسـفـ ئـايـحـلـاـ تـتـبـنـأـوـ [5، 5، مـوـرـ اـرـ]ـ بـولـقـ يـفـ تـبـكـسـ دـقـ هـلـلـاـ ئـبـحـمـ نـأـلـ بـيـخـيـ الـعـاجـرـ هـنـاـ. عـيـمـجـلـاـ لـوـانـتـمـبـ خـيـرـاتـ يـفـ عـقـتـ ئـدـيـدـجـ ئـاسـأـمـ لـكـ لـوحـتـ، رـاـطـنـمـلـاـ اـذـهـ نـمـ. ئـتـيـمـلـاـ ئـرـذـبـلـاـ نـمـ ئـتـبـنـلـاـ وـمـنـتـ اـمـكـ ئـدـيـدـجـلـاـ بـولـقـ كـيـرـحـتـوـ بـرـاقـتـلـلـلـلـيـبـسـ دـاجـيـاـ نـمـ ئـبـحـمـلـاـ نـكـمـتـ اـمـدـنـعـ لـمـتـحـمـ رـاـسـ رـبـخـلـ وـيـرـانـيـسـ هـلـلـاـ مـلـاعـلـاـ عـانـبـلـلـ ئـدـعـتـسـمـ دـيـأـوـ، مـالـسـتـسـالـاـ مـدـعـ ئـلـعـ ئـرـدـاقـ هـوـجـوـوـ، رـثـأـتـلـاـ ئـلـعـ ئـرـدـاقـ.

## توكـمـلـاـ رـاـذـبـ يـفـ ئـقـثـلـاـ

"تـارـاطـنـلـاـ"ـ مـهـمـلـسـيـوـ ئـيـلـيـجـنـإـلـاـ ئـيـنـهـذـلـاـ هـذـهـ يـفـ دـوـشـحـلـاـوـ هـذـيـمـاـلـتـ لـخـدـيـلـ لـاـثـمـأـلـاـ هـلـلـاـ توـكـلـمـ هـبـشـ دـقـوـ، دـيـدـجـ نـمـ ثـعـبـنـتـوـ تـوـمـتـ يـتـلـاـ ئـبـحـمـلـاـ قـطـنـمـ نـمـ اـمـتـطـسـ اوـبـ اوـبـرـتـقـيـلـ ئـحـيـحـصـلـاـ سـيـلـ. 1- 4، رـمـ. اـنـ ضـرـأـلـاـ يـفـ تـوـمـتـ اـمـدـنـعـ ئـبـحـمـلـاـ اـهـتـوـقـ رـشـنـتـ يـتـلـاـ رـاـذـبـلـاـ، ئـلـثـمـأـلـاـ هـذـهـ يـفـ، اـبـلـاغـ نـمـوـهـتـيـمـهـأـ نـمـ صـيـلـقـتـلـلـ ئـلـيـسـوـ توـكـلـمـلـلـ ئـعـصـ اوـتـمـلـاـ ئـوـقـلـاـ لـقـنـلـ ئـرـاعـتـسـاـلـاـوـ رـوـصـلـاـ هـلـلـاـ ئـوـجـلـلـاـ ئـوـقـلـاـ هـذـهـ لـبـقـتـيـ يـكـ يـغـصـيـ نـمـلـ ئـبـحـمـلـاـ نـمـ "ئـحـسـفـ"ـ كـرـتـيـ يـذـلـاـ مـوـحـرـلـاـ لـكـشـلـاـ هـنـكـلـ، ئـحـلـمـلـاـ هـتـرـوـضـ نـمـ، ئـمـيـظـعـلـاـ يـحـصـفـلـاـ رـسـلـاـ ئـمـارـكـ نـعـ رـيـبـعـتـلـلـ لـصـفـمـلـاـ لـيـبـسـلـاـ اـضـيـأـ هـنـاـ. اـضـيـأـ هـتـاذـ هـلـلـاـ اـهـلـصـوـيـوـ اـلـ ثـيـحـ، حـيـسـمـلـاـ يـفـ ئـدـيـدـجـلـاـ ئـاـيـحـلـلـ يـصـقـاـنـتـلـاـ لـامـجـلـاـ لـقـنـتـ-مـيـهـافـمـلـاـ نـمـ هـنـمـ رـثـكـأـ. رـوـصـلـاـ كـرـتـ لـالـخـ ئـيـحـوـ، ئـيـرـشـبـ ئـطـلـسـلـكـ يـلـعـ يـوـقـيـ فـعـضـلـاـ ثـيـحـ، هـنـاـقـقـحـيـ لـبـ هـلـلـاـ صـالـخـ ئـوـادـعـلـاـوـ بـيـلـصـلـاـ لـطـبـيـيـ عـاجـرـ قـمـعـتـيـوـجـضـنـيـ عـقـاـوـلـاـ يـفـ اـذـكـهـ. ئـبـحـمـلـاـ يـفـ ئـاـيـشـأـلـاـلـكـ زـاجـنـاـ، زـاجـنـاـ مـطـعـأـلـ ئـمـدـقـمـ رـيـصـيـ لـشـفـلـاـ 26-، 4، رـمـ)ـ "يـمـنـيـوـتـبـنـيـ رـذـبـلـاـفـ، رـاهـنـلـيـلـ مـاـقـ وـأـ مـاـنـ عـاوـسـفـ؛ ضـرـأـلـاـ يـفـ رـذـبـلـاـ يـقـلـلـيـلـجـرـكـ"ـ هـلـلـاـ توـكـلـمـ 27).

نـانـيـعـ هـيـدـلـ نـمـ. تـمـصـبـ وـمـنـتـ يـتـلـاـوـ ئـيـحـطـسـلـاـ رـاـطـنـأـلـاـ نـعـ ئـبـوـجـمـ ـرـذـبـكـ اـنـطـسـوـيـ فـرـضـاـحـ هـلـلـاـ توـكـلـمـ نـاـ رـضـاـحـلـاـ نـاـفـزـلـاـ بـبـسـبـ توـكـلـمـلـاـ حـرـفـ هـبـلـسـيـ اـدـحـ اـكـرـتـيـ اـلـوـ تـبـنـتـ اـهـارـيـ نـأـ عـيـطـتـسـيـ سـدـقـلـاـ حـوـرـلـاـ اـمـهـأـفـصـ اـمـوـدـ.

## حـوـرـلـاـ قـافـآـ

رـاـطـإـلـاـ نـمـضـ هـبـ لـمـأـتـلـلـ اـنـعـفـدـيـوـ رـطـنـلـاـ عـفـرـنـلـاـ عـفـرـنـلـاـ رـبـخـلـاـ يـلـعـ زـكـتـرـمـلـاـ عـاجـرـلـاـ لـلـجـرـلـكـ يـدـلـ. عـاجـرـلـاـ قـافـآـ عـقاـوـلـاـ يـفـ عـسـتـتـ، دـعـتـبـيـ بـرـلـاـ نـأـ هـيـفـ وـدـبـيـ تـقـوـيـفـ. دـوـعـصـلـاـ دـيـعـلـ يـجـرـوـتـيـلـلـاـ مـدـبـسـدـقـلـاـ"ـ يـلـلـوـخـدـلـاـ يـفـ ئـمـاـتـلـاـ ئـبـحـمـلـاـ، ئـامـسـلـاـ يـلـلـاـ اـنـتـيـرـشـبـبـ يـقـتـرـيـ يـذـلـاـ، حـيـسـمـلـاـ يـفـ، ئـأـرـمـأـلـكـوـ ئـوـقـ"ـ ئـطـسـاـوـفـ (20- 19، بـعـ)ـ وـدـسـيـجـ يـأـ، بـاـجـلـاـلـالـخـ نـمـ اـنـلـ اـمـحـتـفـ يـتـلـاـ ئـبـحـمـلـاـوـ ئـدـجـلـاـ لـيـبـسـلـاـ، عـوـسـيـ لـسـرـ. اـرـ)ـ "ضـرـأـلـاـ يـصـاـقـأـ ئـتـحـ"ـ، ئـصـلـخـمـ، ئـدـيـدـجـ ئـيـرـشـبـلـ نـيـلـقـاـنـوـ "ادـوـهـشـ"ـ نـوـكـنـ نـأـ عـيـطـتـسـنـ"ـ سـدـقـلـاـ حـوـرـلـاـ 1، 7- 8).

قـقـثـلـاـ هـذـهـ. لـصـاـوـتـلـاـ يـفـ اـنـتـقـيـرـطـ كـبـسـتـ نـأـلـلـ اـهـعـسـيـ اـلـ حـصـفـلـاـ قـطـنـمـبـوـ توـكـلـمـلـاـ رـاـذـبـبـ ئـقـثـلـاـ نـاـ نـيـعـنـتـقـمـ-مـوـيـلـاـ لـصـاـوـتـلـاـ اـهـيـفـ مـتـيـ يـتـلـاـ ئـدـدـعـتـمـلـاـ لـاـكـشـأـلـاـبـوـ لـمـعـلـاـ يـلـعـ نـيـرـدـاـقـ اـنـلـدـاـقـ اـنـلـعـجـتـ يـتـلـاـ هـيـلـعـ عـوـضـلـاـ عـاـقـلـاـوـ، صـخـشـلـكـ هـجـوـوـ ئـيـاـورـلـكـ عـقاـوـيـ فـرـضـاـحـلـاـ، رـاـسـلـاـ رـبـخـلـاـ زـيـيـمـتـ ئـيـنـاـكـمـاـبـ.

ثـدـحـلـكـ يـفـ ئـيـرـشـبـلـاـوـهـلـلـاـ نـيـبـ يـرـجـيـ اـمـ زـيـيـمـتـ يـلـعـ اـرـدـاـقـ رـيـصـيـ نـاـمـيـاـبـ مـدـوـقـيـ سـدـقـلـاـ حـوـرـلـاـ كـرـتـيـ نـمـ يـذـلـاـ طـيـخـلـاـوـ، صـاـلـخـلـاـ ئـصـقـيـ كـبـحـبـ مـوـقـيـ، اـذـهـ اـنـمـلـاـعـلـ يـوـاـسـأـمـلـاـ وـيـرـانـيـسـلـاـ يـفـ، هـسـفـنـ هـلـلـاـ نـأـ اـكـرـدـمـ لـئـاـضـفـلـاـ رـثـكـأـ وـهـ ئـعـاجـرـلـاـ. يـزـعـمـلـاـ حـوـرـلـاـ يـوـسـ سـيـلـ اـهـكـيـحـيـ نـمـوـ عـاجـرـلـاـ وـهـ ئـسـدـقـمـلـاـ ئـيـاـورـلـاـ هـذـهـ هـبـ كـاـحـتـ هـيـذـغـنـ نـحـنـ. اـهـلـكـ ئـنـيـجـعـلـاـ رـمـخـتـ يـتـلـاـ ئـرـيـمـخـلـابـ هـيـبـشـ هـنـكـلـ ئـاـيـحـلـاـ تـأـيـطـ يـفـ اـنـيـفـدـيـقـبـيـ هـنـأـلـ، اـعـضـاـوـتـ لـاجـرـ، نـيـسـيـدـقـلـاـ ئـاـيـحـ يـفـ ئـدـدـعـ تـاعـبـ طـبـ "هـتـعـابـ طـ"ـ تـدـيـعـأـ يـذـلـاـ لـيـجـنـإـلـاـ اـذـهـ، رـاـسـلـاـ رـبـخـلـاـ اـدـدـجـ نـيـئـرـاـقـ، توـكـلـمـلـاـ يـفـ ئـبـعـرـلـاـ اـنـيـفـ عـرـزـيـ نـمـ وـهـ سـدـقـلـاـ حـوـرـلـاـ نـاـ، اـضـيـأـ مـوـيـلـاـوـ هـلـلـاـ ئـبـحـمـلـاـ تـانـوـقـيـاـ اـوـرـاـصـ عـاـسـنـ وـ، خـيـرـاتـلـاـ ئـاـسـأـمـ طـسـوـمـهـدـوـقـيـ رـاـسـلـاـ رـبـخـلـاـ نـوـكـرـتـيـ نـيـذـلـاـ صـاـخـشـأـلـاـلـالـخـ نـمـ، ئـبـحـمـلـاـ تـارـيـثـكـ "تـاـونـقـ"ـ لـالـخـ نـمـ عـاجـرـلـاـوـ ئـقـثـلـاـ نـمـ ئـدـيـدـجـ اـبـوـرـدـحـتـفـتـوـ قـيـرـطـلـاـ رـيـنـتـ يـتـلـاـ، مـلـاعـلـاـ اـذـهـ ئـمـتـعـ يـفـ حـيـبـاـصـمـلـاـكـ مـهـ.

2017 يـنـاـثـلـاـ نـوـنـاـكـ / رـيـانـيـ 24، نـاـكـيـتـاـفـلـاـ ئـرـضـاـحـ

[B0051-XX.02]

---